

Roderik Six interviewt Nicholas Lens

Lees voor

28 maart 2025



Hoog bezoek in Ieper! Op donderdag 24 april om 19.30 uur zakt Nicholas Lens af naar de bibliotheek en academie van Ieper. Heel uitzonderlijk kon de bib van Ieper hem strikken voor een auteurslezing. Collega en (oud-) Ieperling Roderik Six zal hem interviewen over zijn debuutroman, zijn fascinatie voor schrijven en componeren en het samengaan van verschillende kunstvormen. Een boeiende avond met artistiek toptalent van Ieperse bodem!

Nicholas Lens, geboren op 14 november 1957 in Ieper, is componist van hedendaagse muziek, vooral bekend om zijn opera's en samenwerkingen met Nobelprijswinnaar John M. Coetzee en rocklegende Nick Cave.

Als driejarig kind leerde hij viool spelen bij zijn peetoom (de professionele Ieperse violist André Moerman), nadien bij Henri Van den Broeck, voormalig directeur van de Ieperse academie, waar hij ook bijkomend koos voor trompet. Later studeerde hij contrabas aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en viola da gamba bij Sophie Watillon. Nog tijdens zijn opleiding begon hij professioneel te componeren voor theater, film en televisie.

Nadien stond Nicholas Lens voor een moeilijke keuze: een carrière als uitvoerend beroepsmusicus of de onzekere levensweg als componist. Hij koos voor het laatste.

Het werk *Flamma Flamma - The Fire Requiem* betekende zijn internationale doorbraak in 1994 en werd nadien wereldwijd uitgevoerd. In 2018 werd in Parijs gedurende het Internationale Weekend of War & Peace zijn opera *Shell Shock - a Requiem of War* met Nick Cave geënceneerd, eerder gecreëerd in de Koninklijke Muntopera. Zijn cd's worden gedistribueerd door Universal Music en Sony BMG. In 2021 tekende Lens bij Deutsche Grammophon.

Als auteur publiceerde hij zijn eerste roman *Het bed van lucht* in september 2024 uitgegeven bij Borgerhoff & Lamberigts. Lens heeft een dochter, de Berlijnse kunstenares Clara-Lane Lens.

Roderik Six is literair journalist bij het weekblad Knack en columnist bij HP/DeTijd. Zijn debuutroman *Vloed* werd bekroond met de Bronzen Uil voor het beste Nederlandstalige debuut. Voor zijn tweede roman *Val* kreeg hij de Driejaarlijkse Prozaprijs van de provincie West-Vlaanderen. Eind 2019 verscheen *Volt* en in 2021 *Monster*.
Gratis. Inschrijven via <https://bit.ly/nicholaslens>

donderdag 24 april 2025

19.30 uur concertzaal dé Academie Ieper