

Street artist gezocht voor brug in Ieper

Wat?

De stad Ieper draagt natuur hoog in het vaandel. Ieper levert grote inspanningen om de stad verder te vergroenen. Dat wil ze nu ook op een artistieke manier invullen door een grijze betonnen brug te herscheppen in een groene toegangspoort. Stad Ieper is daarom op zoek naar een talentvolle kunstenaar die met dit idee aan de slag gaat en er een prachtig street art-werk van maakt.

De brug maakt deel uit van de Ieperse Noorderring die over de Poperingseweg (tussen Ieper en Vlamertinge) loopt.

Het te bewerken oppervlak van de brug bedraagt bij benadering 260 m².



Voor wie?

Elke kunstenaar kan zich aanmelden voor de Open Call (alle rechtsvormen). De winnende kandidaat waarmee stad Ieper een overeenkomst sluit is verantwoordelijk voor zowel ontwerp als realisatie. Kunstenaars die samenwerken kunnen ofwel een formeel samenwerkingsverband hebben of dienen onderling af te spreken wie een kandidatuur indient.

Het staat de kunstenaar vrij het technisch concept of de uitvoering van delen van het kunstwerk toe te vertrouwen aan technische uitvoerders. De kunstenaar blijft echter ten allen tijde verantwoordelijk en moet zorg dragen dat het definitief ontwerp en uitvoeringsplan gerespecteerd worden.

Budget?

Voor het geselecteerde project stelt stad Ieper maximaal € 11.000 (incl. btw) ter beschikking van de kunstenaar. Dit budget is inclusief alle kosten waaronder:

- Het maken van een definitief ontwerp;
- Het realiseren / plaatsen van het kunstwerk;
- De aankoop van het benodigde materieel en materiaal;
- Reistijd, reis- en verblijfkosten en administratiekosten.

De kunstenaar wordt vergoed ten laatste binnen de 1 maand na oplevering van het werk. Een voorschot ter waarde van de gebruikte materialen met een maximum van 30% van de kostprijs is mogelijk.

Goedkeuring ontwerp door het Agentschap Wegen en Verkeer (AWV)

Dit project dient goedgekeurd te worden door het Agentschap Wegen en Verkeer (AWV) op basis van een ontwerp. AWV kan steeds aanpassingen vragen aan het ontwerp.

De constructie moet steeds inspecteerbaar blijven om eventuele gebreken of stabiliteitsproblemen vlot te herkennen en te verhelpen.

Daarom legt AWV onder meer volgende voorwaarden op:

- De graffiti mag enkel worden aangebracht op de binnenwanden (dus niet de kanten die je ziet wanneer je naar de brug toe rijdt);
- Er mag geen graffiti worden aangebracht in een zone van 20 cm onder het plafond en in de zone van minimum 30 cm vanaf de begane grond;
- Lichtarmaturen mogen niet overspoten worden. Rond de lichtarmaturen en omhullingsbuizen van de elektrische kabels mag een zone van 30cm niet overspoten worden;
- Er moeten voldoende maatregelen genomen worden zodat er geen graffiti terecht komt op de verkenmerken, elektrische kast, elektrische leidingen en identificatieplaatjes;
- Er worden vooral lichte kleuren gebruikt. Donkere kleuren mogen enkel gebruikt worden om te accentueren;
- De gebruikte producten zijn dampdoorlatend. Van deze producten dient een technische fiche ter goedkeuring voorgelegd te worden aan AWV uiterlijk 3 weken voor het aanbrengen ervan.

Er mogen geen tekeningen worden aangebracht die de deontologische code zouden kunnen overschrijden. Er moet rekening gehouden worden met de regelgeving op de auteursrechten en intellectuele eigendomsrechten (bv. reclame, kopiëren van werk van andere artiesten, enz. ...). Volgende tekeningen zijn zeker niet toegelaten:

- reclame en publiciteit
- aanstootgevende teksten of afbeeldingen
- auteursrechtelijk beschermde werken

De ontwerptekening moet eerst aan het Agentschap Wegen en Verkeer ter goedkeuring worden voorgelegd, uiterlijk 3 weken voor de werken worden aangevat.

Hoe deelnemen?

Tot **30/06/2022** kunnen schetsontwerpen worden **gestuurd naar cultuurbeleid@ieper.be**. Deelname is gratis. Het voorgestelde werk dient uniek te zijn.

Een inzending bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Naam kunstenaar(s) en contactgegevens (adres, GSM, e-mail, website)
2. Beknopte CV van de kunstenaar(s) (solo- en groepstentoonstellingen, werken op openbare domeinen)
3. Foto's van ten minste 3 uitgevoerde projecten
4. Beschrijving van concept en technische uitwerking (materialen, werkwijze, afmetingen,...)
5. Een ontwerpschets
6. Een realistische planning: de realisatie van het kunstwerk dient gefinaliseerd te zijn voor 31/10/2022
7. Kostprijs

Alle inzendingen ontvangen een bevestigingsmail van ontvangst. Voorstellen die te laat binnenkomen, niet aan de eisen voldoen of niet alle onderdelen bevatten, worden niet in behandeling genomen.

De winnende kunstenaar doet afstand van de auteursrechten en de intellectuele eigendom van het geplaatste werk. Het bekroonde ontwerp blijft na de wedstrijd eigendom van stad Ieper.

Door hun kandidatuur in te dienen verklaren deelnemers zich akkoord met alle bepalingen van deze oproep.

Beoordeling?

De selectie van het winnende project gebeurt voor 31/07/2022 door de commissie Kunst in Openbare Ruimte (KOR) van de stad Ieper. De beraadslagingen zijn geheim. Er wordt niet gecommuniceerd over de punten of rangschikking van de kunstwerken.

Alhoewel het geen standaardprocedure is, kan de commissie KOR de kunstenaar(s) uitnodigen om de kandidatuur toe te lichten in functie van de beoordeling.

De commissie KOR adviseert het college van burgemeester en schepenen van de stad Ieper dat beslist over de toekenning van het project aan de kunstenaar. Alle deelnemers worden op de hoogte gebracht of hun voorgestelde werk al dan niet weerhouden werd.

Vragen?

Voor vragen: cultuurbeleid@ieper.be of 057 451 880