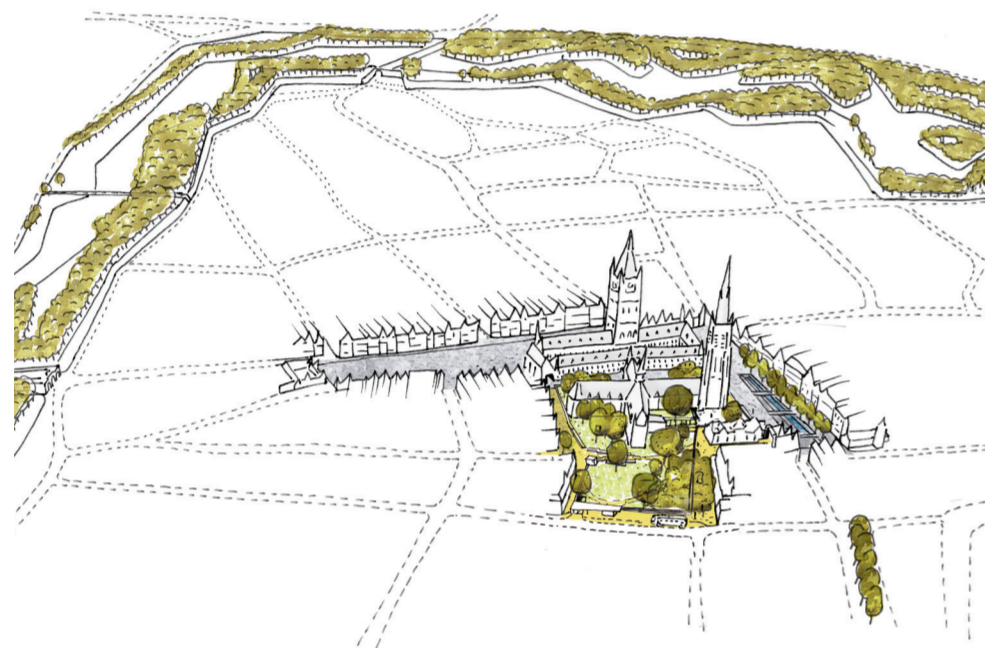


MASTERPLAN IEPER-DE LEET

het park en de pleinen

OO 3106 A



Eenmaal aangekomen in Ieper is het direct duidelijk waar het centrum is; de Sint-Maartenskerk en de Lakenhallen torenen gezamenlijk ver boven de omringende bebouwing heen.

Ook de Grote Markt, in de jaren '90 heraanlegd, laat geen twijfel mogelijk over het feit dat men zich hier op de meest centrale plek in de stad bevindt.

Eenmaal de galerijen van de Lakenhalle doorgestoken komt men echter een geheel ander gebied binnen. Aan de achterzijde van het imposante marktgebouw staan de geparkeerde auto's rijndig en vullen zo de ruimte tussen de twee meest markante gebouwen van de stad. Ook het tweede plein van Ieper, het Vandenpeereboomplein, wordt het grootste gedeelte van de dag zo ingevuld. We zijn ondertussen slechts een korte wandeling van de Grote Markt verwijderd geraakt, maar de omgeving voelt tegelijkertijd zo ver verwijderd van de allure van het centrum.

Wat opvalt bij een wandeling door het hart van Ieper, is de moeilijke leesbare invulling van de ruimtes rondom de twee belangrijkste monumenten van de stad. De Lakenhalle staat, terwijl het een zeer alzijdig gebouw betreft, met één zijde aan de Grote Markt, en met de andere aan een parkeerplaats. De Sint-Maartenskerk wordt aan twee zijdes omringd met parkings tot aan de gevel. De overige vleugels bevinden zich temidden van snippers plantsoen en park, doorsneden door een straat en zonder voldoende samenhang om als het

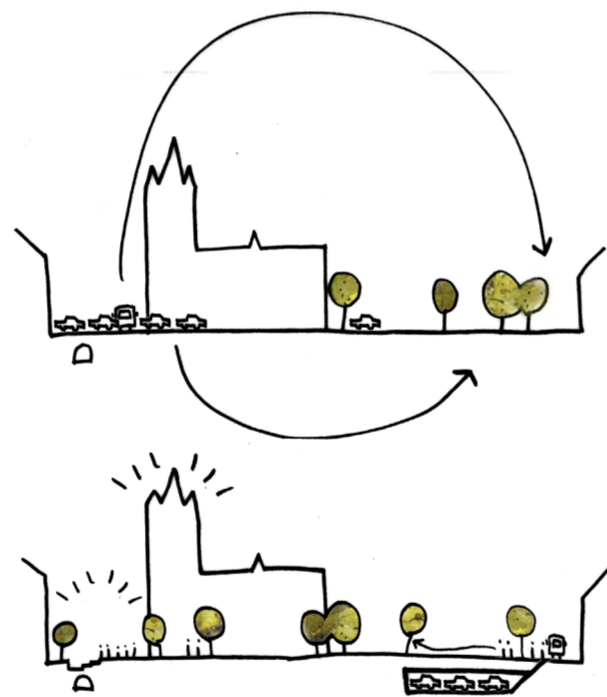
groene hart van Ieper herkend te worden en als zodanig te functioneren.

Toch is er in de huidige situatie veel waardevols te ontdekken dat de potentie van het gebied als een historische en bezienswaardige ontmoetingsplek onderstreept. Zo zijn er zeer interessante monumenten, standbeelden, het Lapidarium, markeren de verschillende poorten, stegen en galerijen de overgangen tussen drukke en meer verstilde plekken, en is het gebied rondom de kathedraal verreweg het groenste en lommerrijkste binnen de imposante vestingswerken. Het is evident dat een plek met zo een statuut een zorgvuldiger inplanting verdient in het centrum van het stedelijk weefsel.

Het belang van het gebied 'de Leet' begint bij het feit dat hier de oorsprong van de stad verborgen ligt, diep onder de grond. Dit wordt overschaduwd door de emotionele lading die Ieper heeft geërfd door de Eerste Wereld Oorlog, toen de stad volledig verwoest werd. Het is dan ook niet verwonderlijk dat Ieper nog jaarlijks door vele honderd duizenden bezoekers wordt bezocht met de Grote Oorlog als voornaamste thema.

Met de geplande renovatie van de collectorwerken onder het Vandenpeereboomplein staat de stad voor een belangrijk stadsvernieuwingsproject. Eindelijk kan het gebied van de Leet wederom volwaardig onderdeel worden van het stadshart, als de groene long van Ieper in aanvulling op het stenige hart van de Grote Markt.

We stellen een meerlagige strategie voor :



In ere herstellen van het hart van Ieper door ondergronds parkeren

Routes en stromen

Momenteel halteren toeristenbussen voor de Kathedraal op het Vandenpeereboomplein. In de toekomst zullen ze verplaatst worden naar de Surmont de Volsberghestraat aan de noordzijde van het Astridpark. Gezien ongeveer de helft van de toeristen die Ieper aandoet per touringcar reist, wordt deze locatie de nieuwe entree en de eerste indruk van de stad.

In dit voorstel plaatsten we ook een grootste deel van de te parkeren wagens in een meerlagige ondergrondse parking onder het Astridpark met in- en uitrit in de Surmont de Volsberghestraat.

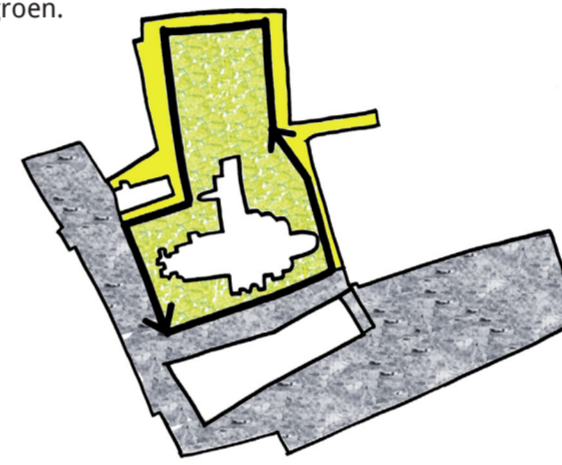
Vanuit deze plek onstaat dus een kritieke massa vanuit het noorden van het plangebied richting centrum met logische verbindingen naar de Grote Markt, de verschillende musea, winkelstraten en andere voorzieningen.

Deze locatie verdient dus bijzondere aandacht in het denken over wandel- en rijroutes en het ontwerp van zichtlijnen.

Definitie en identiteit van stedelijke ruimtes.

Met het vrijmaken van de ruimte van de huidige parkings op het Vandenpeereboomplein en het Sint-Maartensplein is het mogelijk de historische en stedenbouwkundige ruimtes van 'la Grande Place', 'la Petite Place' en het Kerkelijk domein te herstellen.

Met een nieuwe stevige omzoomde rand ('de rondgang') wordt het gebied rondom de kathedraal terug vergroend en samengevoegd met het huidige Astridpark. Hiermee krijgt Ieper een binnenstedelijke parkruimte van formaat. Deze groene ruimte biedt, anders dan voorheen, royaal ruimte voor recreatief gebruik omdat we de huidige Jansenijsstraat supprimeren, paden en plantsoen verwijderen en de ruimte openstellen als eigentijds en onderhoudsarm gebruiksgroen.

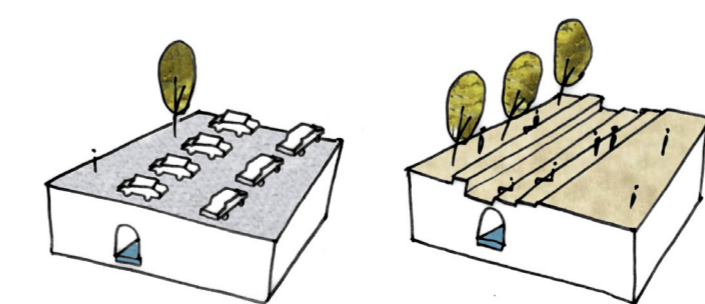


De Leet - definitie van parkruimte door rondgang

Met de definiëring van het groene hart komen ook de twee aanliggende pleinen als vanzelfsprekend in het stedelijk weefsel te liggen.

De Lakenhalle is een nadrukkelijk alzijdig gebouw dat een waardig statuut krijgt door het Sint-Maartensplein aan te leggen met blauwe steen zoals zijn andere zijde op de Grote markt. Het plein loopt doormiddel van de bestaande overdekte passages onder het gebouw door.

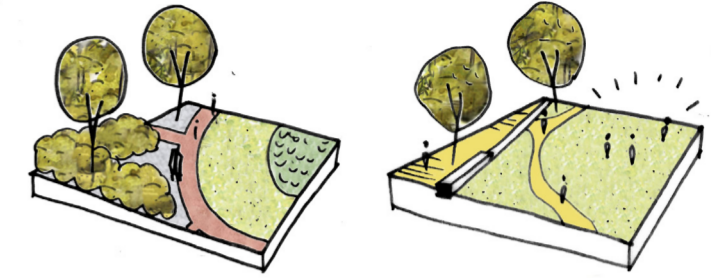
Het Vandenpeereboomplein is een plein dat als 'Petit Place' naadloos aansluit op het 'Grande Place', maar dat van oudsher een eigen gebruik en identiteit heeft. Het herintroduceren van de Leet in de vorm van waterbassins bovenop de loop van de collector, herstelt de oorspronkelijke ruimtelijke organisatie van het plein. Met aangename door bomen geflankeerde terrassen naast - en bruggen over - deze waterelementen, herpositioneert het plein zich sterk zowel in de serie van stadspaleinen als in een grotere structuur van zachte groen-blauwe verbindingen.



De Leet: van parkeerplaats naar water en trappenpartij

Functies en gebruik

Waar de Grote Markt onmiskenbaar het centrum van Ieper vormt en druk bezocht wordt door toeristen, is het Vandenpeereboomplein in eerste instantie een plein van de inwoners van de stad. De terugkeer van de Leet en de open pleinfunctie zal aantrekkelijk zijn voor de bezoekers van de stad en maakt het behoud en uitbreiding van de commerciële zone aan de Westzijde van het plein mogelijk.



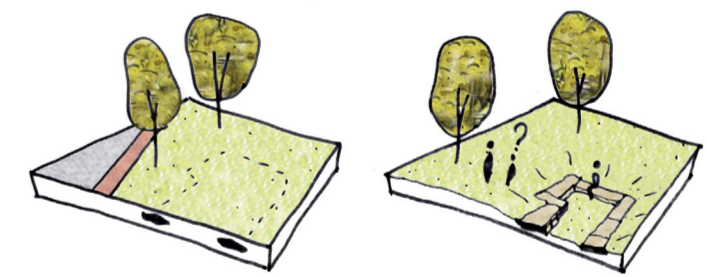
Astridpark: van kijk-groen naar gebruiksgroen

Ook het uitbreiden en toegankelijker maken van het parkgebied rondom de kathedraal genereert een uitgebreider aanbod aan groenbeleving en mogelijk nieuwe evenementen. Het nadrukkelijk omzomen van het park met een brede boordsteen als passage (de 'rondgang') zorgt voor een duidelijke sturing van de verschillende stromen mensen en helpt het park daarmee voor daadwerkelijk gebruik voor bewoners en bezoekers.

Monumenten, herinnering en de toekomst.

Het verhaal over het ontstaan, de verwoesting en wederopbouw van Ieper leeft voort, raakt nog altijd velen en brengt honderduizenden naar de stad. De spanning tussen wederopbouwarchitectuur en nieuwe elementen of toevoegingen aan de stad is een actueel thema.

Dit voorstel zijn enkele, eenvoudige en duidelijke ruimtelijke ingrepen in de stad die bewijzen dat verleden en toekomst samen kunnen bestaan. We willen het historisch erfgoed actueel houden, het een nieuwe context bieden door de openbare ruimte zo vrij mogelijk in te richten.



mogelijk blootleggen van de fundamenten van het Bisschoppelijk paleis

Relicten en structuren die nu onzichtbaar maar toch nog aanwezig zijn, maken we terug zichtbaar voor nieuw gebruik : een tweede leven voor het stadswater van de Leet, vrije ruimte voor de diverse standbeelden en de waterpomp op de voormalige Kloosterplaats en het mogelijk blootleggen van de fundamenten van het Bisschoppelijk paleis in het park .

Het vrijmaken van het majestueuze zicht op de kathedraal en de Lakenhalle vanuit de Surmont de Volsberghestraat is een duidelijk voorbeeld van onze attitude. Het was namelijk zo dat door de indrukwekkendheid van dit zicht ment tijdens de wederopbouw heeft besloten om het stedelijk weefsel rondom de kathedraal niet herop te bouwen. Vandaag hernemen we dit gegeven, herstellen we een historische perspectief en geven Ieper de kans tot nieuwe mogelijkheden van stadsontwikkeling en de kans zich sterk te profileren.