

WAT GEBEURT ER?

CULTUUR
SEIZOEN
2023-2024



INDEX

7 programma Het Perron
& Cultuur Poperinge

64 partners

77 expo

82 vorming

90 praktisch



Fochlaan 1 • 8900 Ieper
057 239 480
cultuurcentrum@ieper.be
www.hetperron.be



Balie:
Grote Markt 1
8970 Poperinge

CC Ghybe:
Sint-Annastraat 13
8970 Poperinge

057 346 623
cultuur@poperinge.be
www.poperinge.be/cultuurseizoen



Bergstraat 24
8950 Heuvelland (Kemmel)
057 450 472
cultuur@heuvelland.be
www.heuvelland.be

VOORWOORD

Wat gebeurt er?

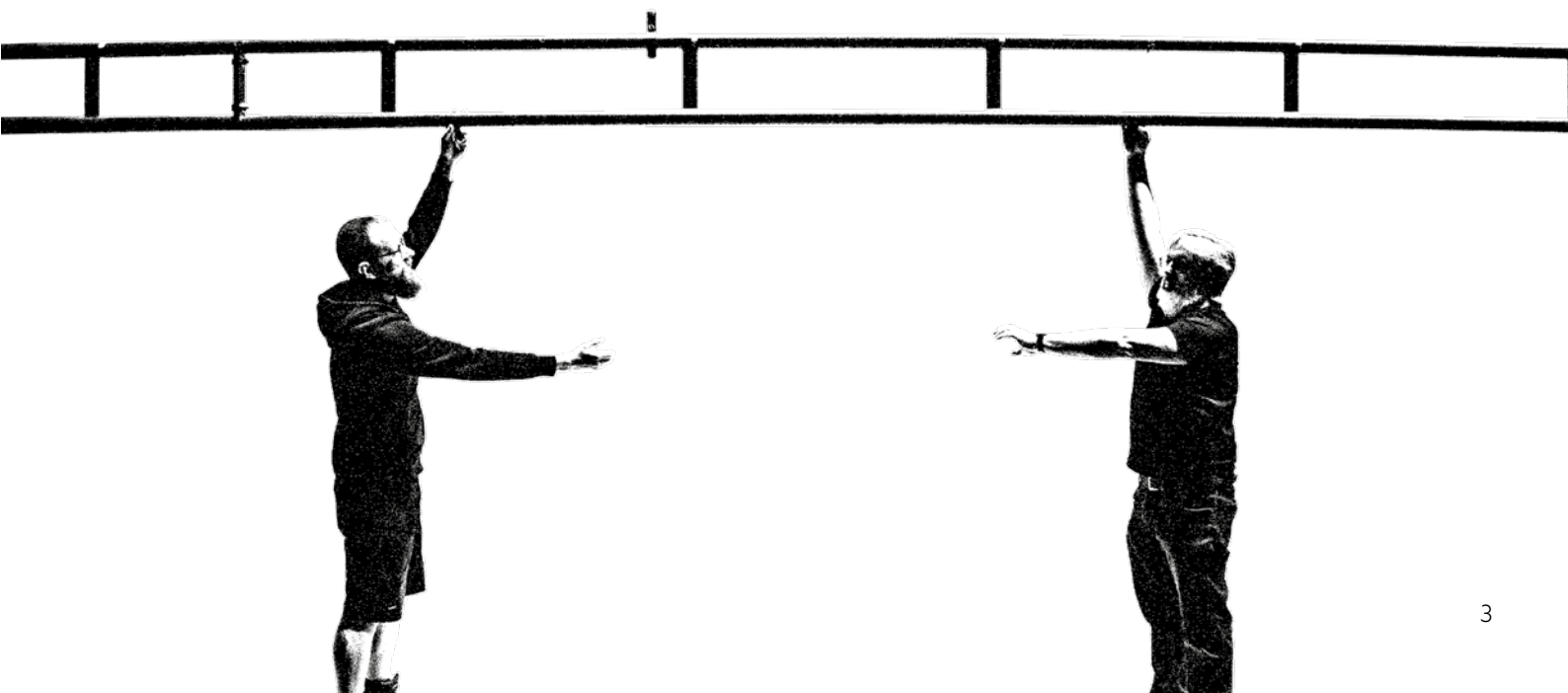
Een vraag die we oneindig vaak stellen aan onszelf, aan vrienden, aan passanten, aan de wereld. Een vraag gesteld uit nieuwsgierigheid, uit onbegrip of uit bezorgdheid, maar ook uit verwondering en verbazing, uit puur plezier, op zoek naar meer uitleg, meer begrip, meer diepgang en uitdaging.

Wat gebeurt er?

Dé vraag die we met jullie, ons publiek, willen beantwoorden tijdens vrolijke voorstellingen, intrigerende theaterstukken, uitdagende concerten, vernieuwende kunstprojecten en verhelderende lezingen.

Daarom stellen we met trots ons nieuw cultuurseizoen voor vol doorwinterde artiesten en jong talent, kunstenaars die ons via hun stem, hun instrumenten en hun beeldtaal een andere blik op de wereld bieden, die ons met vernieuwde interesse laten kijken en luisteren naar schoonheid, naar emotie, naar elkaar of naar onszelf zonder ons pasklare antwoorden te bieden, maar wel opties en mogelijkheden zodat we er achteraf samen nog eens over kunnen praten, over wat er gebeurde en dat we erbij waren.

Een ding is zeker: tijdens cultuurseizoen 2023-2024 gebeurt het hier, op onze podia en met jullie erbij!



THEATER REEKS

Voor het cultuurseizoen 2023 - 2024 selecteerden we opnieuw een reeks theateervoorstellingen die we aanbieden aan een scherpe bundelprijs:

100 euro voor 8 voorstellingen.

DONDERDAG 12.10

Het Laatste Bedrijf |
De Mannschaft - Poupehan

ZATERDAG 28.10

Bruno Vanden Broecke - Klink.

DONDERDAG 14.12

Compagnie Cecilia - Monstera

DONDERDAG 11.01

Marius Lefever, Jef Van der Burght en
Senne Vanderschelden - Silly Symphonies

DONDERDAG 08.02

Leue - Loos

VRIJDAG 22.03

Milo Rau & Édouard Louis |
NTGent & IIPM - The Interrogation

ZATERDAG 27.04

Lazarus | Günther Lesage, Greg
Timmermans en Stefaan Van Brabant -
De Miskenden

VRIJDAG 17.05

Het Banket, I Solisti & Vlaams Radiokoor |
Jan Declair en Roy Aernouts - Egmont

THEATRE
DANCE
PERFORMANCE
09.11 - 02.12.2023
Eurometropolis
Lille-Kortrijk-Tournai
+ Valenciennes

M NEXT
FESTIVAL
V .EU

Elk jaar in november verwelkomen 20 Franse, Waalse en Vlaamse cultuurhuizen in en rond de Frans-Belgische Eurometropool Lille-Kortrijk-Tournai en Valenciennes je voor een scherpe selectie aan topvoorstellingen uit het internationale theater-, dans- en performance landschap tijdens NEXT. De 16de editie van NEXT vindt plaats van 9 november tot 2 december 2023.

Ook in 2023 maakt Het Perron deel uit van dit grensoverschrijdend avontuur. Uit het aanbod van jonge makers en grote namen selecteerden wij voor jou de volgende 3 voorstellingen:

ZATERDAG 18.11

Mette Ingvarstsen (BE/DK) - Skatepark
locatie: La Condition Publique, Roubaix *

DINSDAG 21.11

**Reut Shemesh (DE/IL) - Atara -
For You Who Has Not Yet Found The One**
locatie: Theater Antigone, Kortrijk *

ZONDAG 26.11

fABULEUS / Reut Shemesh - ULTRA (14+)
locatie: Het Perron

** Voor de voorstellingen in Roubaix en Kortrijk voorzien we gratis busvervoer met vertrek aan Het Perron.*



Onder de noemer 'Bij de Buren' maken West-Vlaamse cultuurhuizen al enkele jaren een selectie uit elkaars programma en nemen ze het eigen publiek met de bus mee naar hun cultuurburen. Naast de bezoeken aan NEXT-festival, trekken we in 2023 - 2024 met de bus ook nog naar:

WOENSDAG 17.01

**Opera Ballet Vlaanderen |
FC Bergman - Les Pêcheurs de perles**
locatie: Opera Gent

Het busvervoer is inbegrepen in de ticketprijs



KLASSIEK!
BELEVEN IN DE
WESTHOEK

Onder de noemer 'Klassiek!beleven in de Westhoek' slaan de cultuurdiensten van Heuvelland, Ieper, Poperinge en Zonnebeke de handen in elkaar om een gevarieerd programma klassieke muziek aan te bieden op verschillende locaties in de regio.

Als partner van 'Supernova' bieden we ook jong talent een podium. Verwacht je aan jonge musici die je omver zullen blazen met hun kwaliteit en enthousiasme. In 2023 slaan we hiervoor opnieuw de handen in elkaar met Kunstenfestival Watou.

Totaalbeleving staat bij ons centraal: naast spreiding en presentatie, werken we intens aan participatie en educatie. Bij ieder concert hoort een programmablaadje of inleiding. Daarmee gaan we dieper in op composities, de componisten en/of het ensemble. Bij het concert 'Elgar - Groslot - Vaughan Williams' van Brussels Philharmonic organiseren we een vormingsavond onder begeleiding van musicoloog Jan Christiaens.

NIETS MISSEN VAN DIT ALLES?

Met een abo klassiek!beleven kom je met 20% korting genieten van 8 topconcerten. Bovendien schrijf je tegen voordeeltarief in voor de vormingsavond met Jan Christiaens.

abo klassiek!beleven: 103 euro
vormingsavond: 5 euro

ZATERDAG 02.09

Koi Collective - Supernova*
locatie: Parochiezaal, Watou

ZONDAG 03.09

Trio Malatya - Supernova*
locatie: Parochiezaal, Watou

ZATERDAG 25.11

Musica Gloria - Musick for a While
locatie: Gotische zaal, Poperinge

WOENSDAG 29.11

Jan Christiaens - Vormingsavond: De interne keuken van Elgar - Groslot - Vaughan Williams
locatie: Het Perron, Ieper

VRIJDAG 01.12

Brussels Philharmonic - Elgar - Groslot - Vaughan Williams
locatie: Het Perron, Ieper

ZONDAG 04.02

Edenwood Duo - Light Blue
locatie: zaal 't Westgoet, Zonnebeke

ZONDAG 17.03

Revue Blanche - Gevleugelde Liefde
locatie: zaal Familial, Nieuwkerke

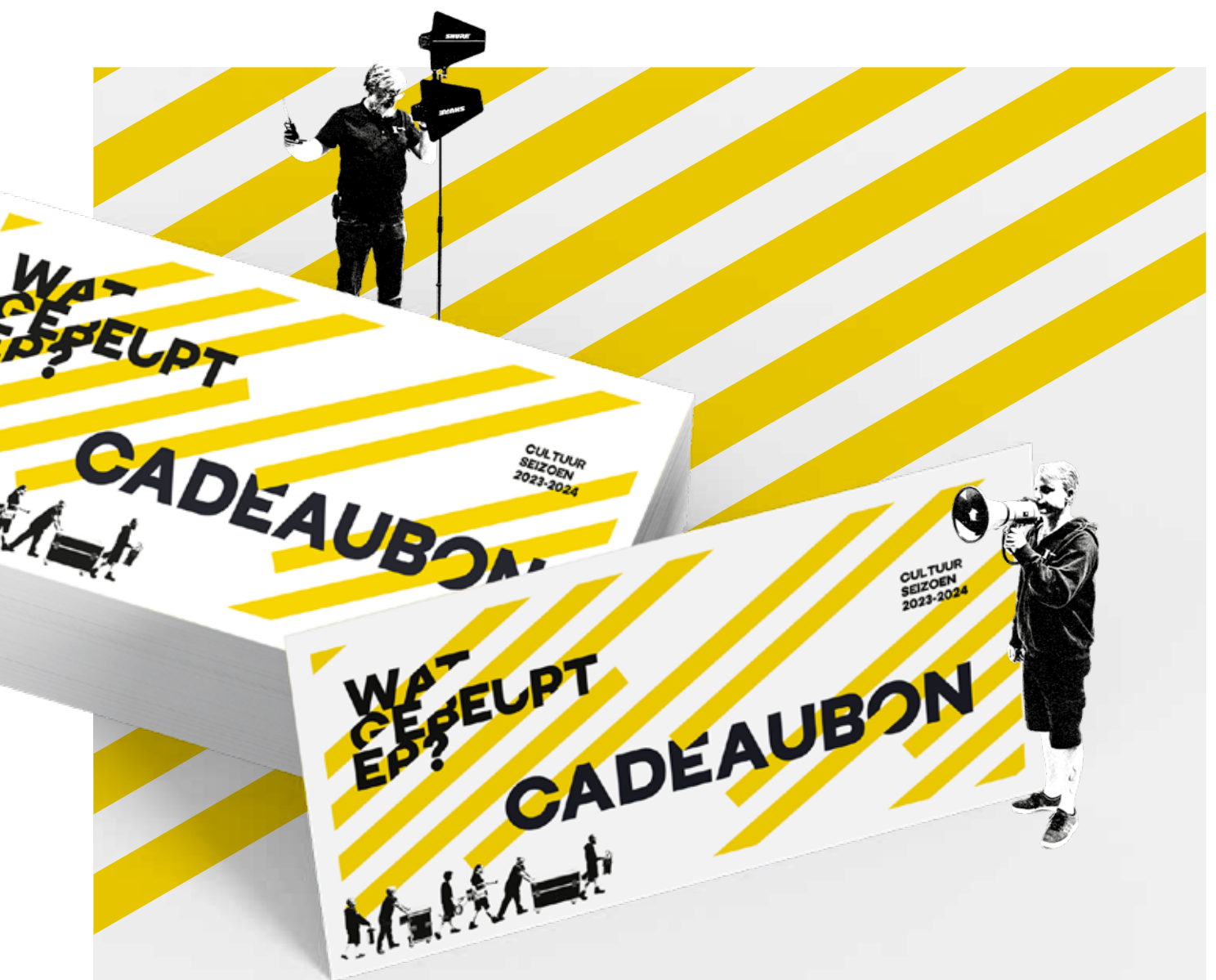
VRIJDAG 26.04

Anima Eterna Brugge - De geboorte van de symfonie
locatie: Het Perron, Ieper

VRIJDAG 17.05

Het Banket, I Solisti & Vlaams Radiokoor |
Jan Declair en Roy Aernouts - Egmont
locatie: Het Perron, Ieper

** De concerten in samenwerking met Kunstenfestival Watou zijn gratis, mits reservatie van een ticket via klassiekbeleven.be.*



DOE EENS WAT CULTUUR CADEAU!

Ben jij op zoek naar

- > een verrassing voor vrienden of familie?
- > het perfecte pakje voor onder de kerstboom?
- > een cultureel cadeau voor Moeder- of Vaderdag?
- > een pensioenpresentje voor één van je werknemers?
- > een geschikt geschenk voor een andere gelegenheid?
- > ...

Doe eens wat cultuur cadeau met een cadeaubon van Het Perron of Cultuur Poperinge*. Jij kiest zelf de waarde en de gelukkige ontvanger selecteert zelf het ideale avondje uit.

Bestel de cadeaubon van Het Perron online of aan de balie. De cadeaubon voor Cultuur Poperinge is te verkrijgen aan de balie van Cultuur Poperinge.

IEPER CultuurCentrum
Het Perron

CULTUUR
Poperinge

*Cadeaubonnen aangekocht in Het Perron zijn niet inzetbaar bij Cultuur Poperinge en vice versa.

**WAT
GEBEURT
ER?**



**PROGRAMMA
HET PERRON &
CULTUUR
POPERINGE**

Watou

/kom.po'zi.ci.o:/

2023

01.07 —

03.09.23

kunstenfestivalwatou.be

een organisatie van de stad Poperinge



V.U.: Schepien van Cultuur, Loes Vandromme (Grote Markt 1, 8970 Poperinge) | Ontwerp: zwerm.studio

extremis



DE
QUEESTE
ART



westtoer



VISIT
FLANDERS



LITERAATUUR
VLAANDEREN



DE LOVIE



Vlaanderen
verbeeldt werkt





SPOTS OP WEST

Theaterfestival
Westouter
6 > 9 juli 2023

.....
www.opendoek.be/spotsopwest

OPEN
DOEK

Heuveland

FOCUS|LUTV

Vlaanderen
vri bestding swic

PARK

2023

CONCERTEN

20 U. BURGGRAAF FRIMOUTPARK POPERINGE

THE HEARTCLUB BAND
OLD SKOOL BLUESBAND
& SPECIAL GUESTS

06
JUL

LES FRANÇOIS
PROJECT X

13
JUL

TRIPLESEC XL
BOOM'N VAN DE WEIRELD

20
JUL

SUBATOMIC STRANGERS
DUST

10
AUG

CARDBOARD CABIN
FAUTE BENDT

17
AUG

GRATIS
TOEGANG

www.poperinge.be/parkconcerten

DINSDAG
08.08
15.08
22.08
29.08



diverse
geheime
locaties

start rond
zonsondergang

PRIJS
basis

7 euro

abo-cinécongé
22 euro

CINÉCONGÉ

Ook in de zomer van 2023 organiseren we, samen met Jeugdhuis JOC Ieper en BIB Ieper, CinéCongé. Het concept blijft ongewijzigd: op vier dinsdagen tijdens de zomervakantie tonen we topfilms in openlucht, steeds op unieke en geheime locaties op grondgebied Ieper.

Ticketkopers weten welke film ze gaan zien, maar krijgen pas enkele uren voor de film de exacte locatie toegestuurd. Ontdek de films voor komende zomer via www.hetperron.be/cinécongé.





SUPERNOVA

KOI COLLECTIVE

ZATERDAG
02.09

Parochiezaal
Watou
15.00 uur &
17.00 uur

Het Koi Collective werd in 2020 opgericht als ensemble met een straffe, eigentijdse visie. Centraal staat de uitvoering van repertoire uit de 20ste en 21ste eeuw, met een speciale plek voor Belgische composities en onbekende parels uit binnen- en buitenland.

Het ensemble houdt ervan om samen te werken met (jonge) componisten en om zich tijdens het creatieproces door hen te laten begeesteren.

PRIJS

gratis
mits reservatie of
op vertoon van
festivalticket Watou
Kunstenfestival

CREDITS

PIANO Emmy Wils
SAXOFOON Maarten
Vergauwen

Geïnspireerd door de gelijknamige vis, wil het Koi Collective zichzelf in dit nieuw en divers repertoire profileren als een ensemble dat tegen de stroom in zwemt en zich, door middel van doorzettingsvermogen en kracht, de uitdagingen van deze muziek eigen maakt.



SUPERNOVA

TRIO MALATYA

ZONDAG
03.09

Parochiezaal
Watou
15.00 uur &
17.00 uur

Het Trio Malatya is een kamermuziekensemble uit Gent, opgericht door drie beloftevolle jonge musici: Yassine Posman, Jacob Van Durme en Taha Posman.

Vanuit hun gedeelde passie voor klassieke, romantische en hedendaagse kamermuziek wil Trio Malatya zich de komende jaren blijvend toeleggen op de verkenning en herontdekking van het repertoire voor klarinet, cello en piano. In februari 2023 werd het trio laureaat van de BLM competition georganiseerd door de Bijloke en wonnen ze de publieksprijs en de eerste prijs van de Supernova wedstrijd.

PRIJS

gratis
mits reservatie of
op vertoon van
festivalticket Watou
Kunstenfestival

CREDITS

KLARINET
Yassine Posman
CELLO
Jacob Van Durme
PIANO
Taha Posman



ZATERDAG
02.09
ZONDAG
03.09



Bezoekerscentrum
De Palingbeek
07.30 uur

PRIJS
basis

12 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
8 euro

prijzen inclusief
voorstelling en ontbijt,
max. 30 deelnemers

CREDITS

VAN, MET Tom Ternest,
Silke Thorrez

DAUW **6+**

TOM TERNEST & SILKE THORREZ

Wrijf die slapers uit je ogen en zet je voelsprietten op scherp. Geïnspireerd door het groen van Provinciedomein Palingbeek word je meegenomen op een ietwat ongewone dauwtrip.

'Dauw' is zowel een theatervoorstelling als een wandeling in de natuur, een aanrader voor groot en klein, vanaf 6 jaar.

Na de theaterwandeling wacht je nog een lekker ontbijtje.

*Het was een magische ontmoeting
daar zoveel jaar geleden
in de schemer van de ochtendstond.*

*Hij, trippelend door de dauw.
Zij, gestreeld door de eerste zonnestrallen.*

*En op de grens tussen donker en licht
op de eerste noten van de pimpelmees,
zagen zij voor 't eerst elkaars schim.*

*Vandaag,
zoveel jaar later
lopen ze er nog steeds.*

*Hij, fluitend door het groen.
Zij, lonkend naar het nest.
En nu gidsen ze jullie vol passie
doorheen het prachtige ontwaken van de natuur.*



WAT
GEBEURT
ER?



VRIJDAG
22.09

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
14 euro

CREDITS

TEKST, SPEL EN REGIE

Els de Schepper

ACTEUR, MUZIKANT Stef Boers

MUZIEK Els de Schepper,
Stef Boers ea.

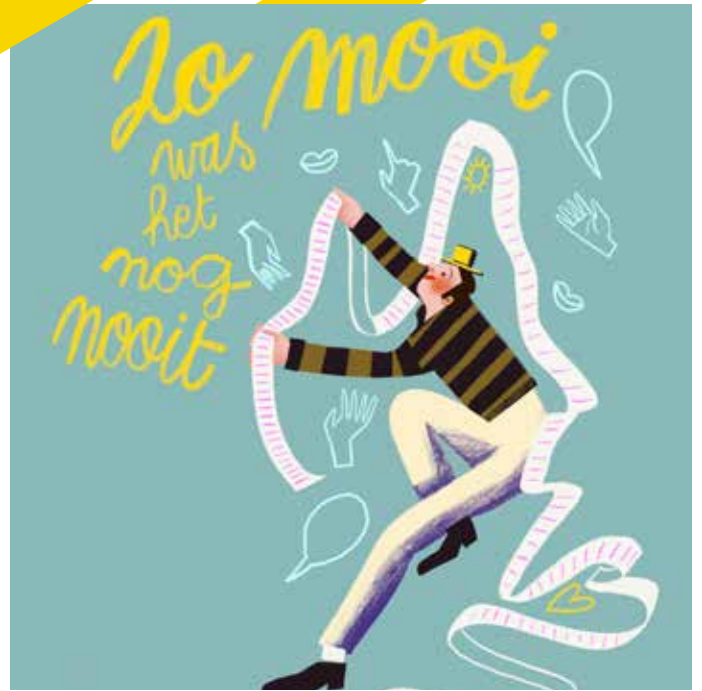
WAT DOE IK HIER? **TRY-OUT**

ELS DE SCHEPPER

Els de Schepper, leading lady van de Vlaamse cabaretwereld toert met een hilarische talkshow over de zin én onzin van het leven, met elke avond een andere unieke centrale gast.

Samen met haar sidekick Stef Boers loodst Els het publiek én haar gast op haar eigen humoristische wijze door sketches, liedjes, kwisjes en uitdagingen met als doel de ultieme vraag te beantwoorden: 'Wat doe ik hier?' Waar ben ik eigenlijk mee bezig op deze wereld, in dit leven, in dit lijf? En hoe zorg ik dat het de moeite blijft? Uiteraard zullen Tante Rita, Nonkel Richard, Sonja én Klein Elske zich op hun eigengereide wijze mengen in de gesprekken.

'Wat doe ik hier?' is hilarisch en diepzinnig tegelijk. Absurd én educatief! Een mix van Monthy Python en De Ideale Wereld met Oprah Winfrey en Arjen Lubach en een vleugje Zomergasten.



MET VALLEN EN OPSTAAN

JEAN BLAUTE

DONDERDAG
05.10

Concertzaal
JOC Ieper
20.15 uur

PRIJS
basis
14 euro
leden, 55+
12 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
8 euro

Het volledige verhaal van de 'zoon van de muzikwinkel' die uitgroeide tot de 'George Martin van de Lage Landen'.

Zijn biografie is geen droge samenvatting van de rijke carrière van Jean Blaute. Zijn levenslessen verdienen immers meer ruimte dan enkel maar de naakte feiten. Naast talloze anekdotes, bijvoorbeeld over zijn korte carrière bij de vuilnisdienst in New Orleans, belicht het boek ook zijn hang naar melancholie, het vermoeiende imago van guitig vrolijk Fransje en zijn afkeer van de parasieten in de muziekindustrie.

'Met vallen en opstaan', een muzikale boekvoorstelling door Jean Blaute.

"Ik wil de lezer entertainen met mijn herinneringen aan dat ongewone leven dat ik in ontvangst mocht nemen. En dat is veel meer dan de zotskap Jean Blaute. Dat beeld wil ik graag bijstellen."

Jean Blaute

ZO MOOI WAS HET NOG NOOIT

WIM CHIELENS

DINSDAG
10.10
PREMIÈRE

WOENSDAG
11.10

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
12 euro

CREDITS
TEKST & SPEL Wim Chielens
SCHRIJFCOACH Lara Taveirne
REGIE Kobe Chielens

'Zo mooi was het nog nooit' is een lichtvoetige conference die soms over heel ernstige dingen gaat, over hoe je met kleine en grotere tegenslagen kan omgaan, maar ook over droevige boeken, troostende muziek en hoe praten altijd helpt.

"Ik heb iets met lijstjes. Ik ben die man die bij de uitgang aan de supermarkt rond de winkelkarretjes hangt, op zoek om achtergelaten boodschappenlijstjes mee te nemen. Lijstjes kunnen helpen, ze kunnen het leven mooier maken, ze kunnen levens redden. Het begon in de kleuterklas, toen de hond van Marleentje stierf. De juf zei dat we tien mooie herinneringen aan het hondje moesten bedenken. En later was er de GROTE LIJST..."



DONDERDAG
12.10

Het Perron
20.15 uur

**THEATER
REEKS**

PRIJS
basis
20 euro
leden, 55+
18 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
14 euro

CREDITS

REGIE, TEKST Michai Geyzen, Stijn Van de Wiel
DRAMATURGIE Bram Verschueren
DECOR Katrijn Baeten, Saskia Louwaard
MUZIEK Gode Kempen
TECHNIEK Thomas Stevens, Kenneth Smets
CAST Lucas Van den Eynde, Viv Van Dingenen, Ann Pira, Raf Jansen en Laurence Roothoof
PRODUCENT Het Laatste Bedrijf
COPRODUCENT De Mannschaft
UITVOEREND PRODUCENT Karen Feys
PRODUCTIELEIDER Lara Vromman

POUPEHAN

HET LAATSTE BEDRIJF | DE MANNSCHAFT

Op de vooravond van de zwaarste sneeuwstorm van het decennium, komen drie koppels samen in een chalet in de Ardennen om er hun jaarlijkse 'weekendje-weg-van-alles' door te brengen. Een weekend van gebakkelei over wie welke kamer krijgt, de gebruikelijke discussie over de boodschappenlijst, van het haardvuur met nat hout, van het verdelen van de overschot en de 'ik-laat-het-toch-graag-proper-achter-poetsbeurt' ook al heb je daarvoor bijbetaald.

Een van de vrienden is ervan overtuigd dat veel koppels zouden scheiden als ze de berichten in de telefoon van hun partner te lezen zouden krijgen. Terwijl ze over deze stelling discussiëren, besluiten ze om een spel te spelen. Een spel waarbij iedereen de telefoon op tafel legt en alle inkomende berichten en oproepen met de rest van de groep deelt.

'Poupehan' is een tragikomische voorstelling over vriendschap en liefde en de grenzen daarvan. Over patronen en rituelen. Over het worden van een cliché en het zich daartegen verzetten. Over karaoke en vegetarisch barbecueën. Over het halsstarrig vasthouden aan een gewoonte en het er niet mee kunnen breken, ook al breekt ze jou.

WOENSDAG
25.10



CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
15 euro

CREDITS
MET, VAN
Hetty Helsmoortel

MISSIE 2023 **TRY-OUT** **16+** **HETTY HELSMOORTELT**

Een nieuw jaar, een nieuwe missie!

Wetenschapswatcher Hetty Helsmoortel blikt in haar gloednieuwe show voor de derde keer op rij terug op het belangrijkste wetenschaps- en technologienieuws van het voorbije jaar.

Wat doen we als plots 99% van onze theorieën over het universum niet blijkt te kloppen? Komt de uitgestorven dodo weer tot leven? En hoe gaan we om met gevallen helden in de wetenschap?

Dat, en véél meer, kom je te weten in Missie 2023. Hetty vertelt zoals steeds bevlogen, helder en verrijkend. Ze kluistert toeschouwers zonder enige moeite dik anderhalf uur muisstil aan hun theaterstoel. En tussendoor mag er al eens gelachen worden.

Dé wetenschapsshow die je moet gezien hebben om het afgelopen jaar helemaal te begrijpen.

VRIJDAG
27.10

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis
28 euro
leden, 55+
26 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
24 euro



WAVE UP TO THE SHORE: 51 SONGS FOR 51 YEARS LUKA BLOOM

De Ierse singer-songwriter Luka Bloom behoeft eigenlijk geen introductie, al was het maar omdat hij al een kwarteeuw deel uitmaakt van de soundtrack van dit land en met de regelmaat van de klok de Belgische zalen begeistert.

Vorig jaar was Luka Bloom al 51 jaar aan de slag als liedjesschrijver en -vertolker. Die verjaardag was dan ook de aanleiding om in de zomer van 2022 51 songs (opnieuw) op te nemen, nummers die hij in de loop van die 51 jaar schreef: meteen ook de kapstok waar hij zijn concert bij ons aan ophangt. De driedubbele plaat en het concert dragen dezelfde titel: 'Wave Up to the Shore: 51 songs for 51 years'.

Gewapend met zijn akoestische gitaar en zijn geweldige stem steekt Luka Bloom elk publiek in zijn achterzak. Zijn leven en werk zijn gekenmerkt door woorden, gedragen door de melodieën die zijn hart hem ingeeft. Zijn kracht en charme liggen nog steeds in de manier waarop hij zijn publiek kan verbinden met de emoties in zijn muziek. Zijn songkeuze blinkt uit in originaliteit, met naast veel eigen klassiekers ook zorgvuldig uitgekozen covers.

ZATERDAG
28.10



Het Perron
20.15 uur

THEATER
REEKS

PRIJS
basis

18 euro

leden, 55+

16 euro

-18, studenten
tot 26 jaar

12 euro

CREDITS

SPEL Bruno Vanden
Broecke **REGIE** Raven Ruëll
TEKST Annemie Morbee
PRODUCTIE De Speelman
VERKOOP Jimmie Dimmick
VORMGEVING Stinus Van
Grieken

KLINK. **BRUNO VANDEN BROECKE**

Er zijn in België 3933 personen die misdrijven hebben begaan. Strafbare feiten hebben gepleegd. Maar zij krijgen daar geen straf voor. Zij hebben namelijk een geestesstoornis. Deze mensen worden geïnterneerd. Voor onbepaalde tijd. Hun vermoedelijke vertrekdatum wordt bij aankomst provisorisch vastgelegd op het jaar 9999.

We mogen die internering geen straf noemen. Het woord straf geldt alleen voor mensen die een delict begaan dat hen kan worden toegerekend. Internering is een verplichte behandeling. Een behandelaar deelt in 'Klink.' zijn ervaringen met deze ontoerekeningsvatbare mensen.

Annemie Morbee schrijft en werkt met geïnterneerden. Vanuit haar verbondenheid met de 'wereld van het ontoerekeningsvatbare', zocht ze Bruno Vanden Broecke op en leidde hem rond in de verhalen en mensenlevens achter de term. Bruno haalde er op zijn beurt zijn compagnon Raven Ruëll bij als regisseur.

'Klink.' wordt een theateraal egodocument, een licht maar rauw samenzijn, met weinig franjes. Een voorstelling die de kortste weg kiest. Die naar uw hart.

HERFSTVAKANTIE FILM MET SPRUITJES

Bweikes spruitjes! Geen paniek! 'Film met spruitjes' is de naam van ons filmproject tijdens de schoolvakanties. Samen met de vrienden van Sporrewoan presenteren we jou en je spruiten (kinderen of kleinkinderen) de leukste familiefilms dichtbij huis. Tijdens de herfstvakantie hebben we de volgende films voor jullie in petto.



**MAANDAG
30.10**



**Het Perron
14.00 uur**

OEPS! KIDS OVERBOORD 5+

**PRIJS
3 euro**

Finny is een herbivoor en Leah een carnivoor, toch zijn het beste vrienden. Op zee drijven ze al weken rond in een ark vol dieren, zonder enig zicht op land. De voedselvoorraad begint te slinken, waardoor ook de (ongemakkelijke) vrede tussen planten- en vleeseters snel kan omslaan. Alsof dat nog niet genoeg is, gaan Finny en Leah per ongeluk overboord. OEPS!

**DINSDAG
31.10**



**Het Perron
14.00 uur**

**ERNEST EN CELESTINE:
OP AVONTUUR IN
BRABELLAND 6+**

**PRIJS
3 euro**

Prachtige animatiefilm waarin voor de tweede keer de onwaarschijnlijke vriendschap tussen de brombeer Ernest en het dappere muisje Célestine centraal staat. Om zijn kapotte viool te laten herstellen, moet Ernest tegen zijn zin naar zijn geboorteplaats Brabbelland, waar muziek verboden is. Een hartverwarmend avontuur vol mysterie en vriendschappen uit onverwachte hoek.

**DONDERDAG
02.11**



**Het Perron
14.00 uur**

CHOUMS ODYSSEE 3+

**PRIJS
3 euro**

Terwijl de storm over het moeras raast, komt uiltje Choum uit het ei gekropen. Hij wordt meteen uit het nest geblazen... en met een extra ei op de rug, trippelt Choum het moerasbos in, vastbesloten om een moeder te vinden voor zichzelf en het ei. Zelfs als die moeder een alligator of een wasbeer blijkt te zijn. Choum is minstens even schattig als dapper. Want de tocht die dit pluizige uilskuiken onderneemt, zit vol uitdagingen en gevaren.

**DONDERDAG
02.11**



**Het Perron
19.00 uur**

THE BAD GUYS 6+

**PRIJS
3 euro**

Een topteam van criminele dieren staat voor hun grootste uitdaging ooit: brave burgers worden. Het beruchte team van de Foute Jongens wordt gepakt. Mr. Wolf sluit een deal om te voorkomen dat ze de gevangenis in moeten: de Foute Jongens worden goed. Begeleid door hun mentor Professor Marmalade proberen ze iedereen wijs te maken dat ze veranderd zijn.



WAT IS ROUW? TIPS EN ADVIES OVER OMGAAN MET ROUW

TINE TOP

DONDERDAG
02.11

Gotische zaal,
stadhuis
Poperinge
20.15 uur

PRIJS
8 euro

Wanneer we mensen in verdriet zien, weten we vaak niet wat te zeggen. We kiezen er soms voor om niets te zeggen en rouwenden te ontwijken, waardoor zij zich eenzaam en alleen kunnen voelen. Wanneer mensen toch de moed vinden om iets te zeggen, zijn het vaak goedbedoelde uitspraken, maar die net het omgekeerde effect hebben en kwetsend overkomen. Denk maar aan: Heb je het al een plaatsje kunnen geven? Mensen in rouw hebben vaak ook overtuigingen over hoe ze moeten rouwen, maar als het effectief gebeurt, ervaren ze dat het niet zo evident is. Veel rouwenden vragen zich af: Wat is rouwen nu eigenlijk en doe ik het wel goed?

In deze lezing leer je hoe je jezelf kan helpen en hoe je mensen om je heen kan ondersteunen in rouw en verlies



BLOEMLEZING 2023

STEF BOS

WOENSDAG
08.11

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis
22 euro
leden, 55+
20 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
18 euro

Stef Bos speelt zoals de afgelopen jaren
Twee maanden in het najaar
Solo
In België en Nederland

Een duik in een repertoire
Een reis door de tijd
Een sprong in een betoverend duister
Met het licht van nieuwe songs
Een vrije val
Met een zachte landing

Een intieme voorstelling
Stef alleen met piano
Een laboratorium voor nieuwe songs
En een haven voor ouder werk
Dichterbij dan ooit
Bijna transparant

Een Bloemlezing
die elk seizoen anders is.

De Bloemlezing voorstellingen zijn een mogelijkheid om de zanger en liedschrijver intiemer dan ooit aan het werk te zien.



VRIJDAG
17.11

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis

40 euro

leden, 55+

38 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

32 euro

SIT DOWN AND LISTEN TO HOOVERPHONIC 20TH ANNIVERSARY TOUR HOOVERPHONIC

Twintig jaar na hun eerste akoestische tournee, keert Hooverphonic in 2023 terug naar de culturele centra onder de noemer 'Sit down and listen to Hooverphonic'.

In het najaar van 2023 spelen Geike Arnaert, Alex Callier en Raymond Geerts samen met een strijkkwartet in een intieme setting om nog maar eens te bewijzen dat hun muziek niet alleen massa's internationale uitstraling heeft, maar ook in zijn eenvoud helemaal overeind blijft. Het devies luidt 'Sit down and listen to Hooverphonic'. Een bevel dat als muziek in de oren klinkt, en meteen duidelijk maakt waar het allemaal om gaat. Zitten en luisteren naar de trots van de Lage Landen, die voor één keer wil ontroeren zonder te overdonderen.

De stem van Geike Arnaert staat helemaal centraal, minder wordt meer, en vooral veel meer kippenvol. Laat je meevoeren op een magische reis doorheen hun carrière, een reis in de meest pure vorm.



ZATERDAG
18.11

ZONDAG
19.11

Het Perron

zaterdag 18.11
15.00 & 16.30 uur

zondag 19.11
09.30 & 15.00 uur

PRIJS

15 euro
(duoticket voor
1 kind + 1 volwassene)

CREDITS

REGIE Karel Van Ransbeeck
DECOR Wim Van de Vyver
en Karel Van Ransbeeck
VORMGEVING TEXTIEL Manoeuvre
vzw en de Vaartkapoen vzw
LICHTONTWERP Alain Ongenaet
IN SAMENWERKING MET VELE ARTIESTEN
Nicolas Ankoudinoff, Adil
Benhsain, Astrid Bossuyt,
Danaé Bosman, Dries
De Maeyer, Anne Marie
Honggokoesoemo, Romeo
Lothy Bampende, Christophe
Pochet, Sam Faes, Joeri Wens
en vele anderen

LABOTANIK **0-2**
THEATER DE SPIEGEL

Labotanik is een kunstentuin voor de allerkleinste spruiten. Ze mogen er een uur lang voelen en proeven, bloeien en groeien. Ze mogen zitten, liggen, rollebollen of rondkruipen. Ze mogen kijken en luisteren, maar ook grijpen en aanraken, trommelen en klappen. Ze ontdekken en beleven. Een muzitooop voor baby's en hun zorgzame tuinier waar muziek in de bomen hangt, waar dansers tussen de bladeren ritselen en waar het uitzicht altijd prachtig is.

In deze tuin worden pas ontsproten kleintjes iets groter. Samen met één van hun ouders of begeleiders laten ze zich bestuiven door muzikanten, dansers en beeldenmakers. De kunstenaars volgen het ritme van de allerjongsten. Ze spelen op hen in en laten wonderlijke klanken en vormen daarop verder klimmen.

Vederlicht voeren ze iedereen mee in een bloeiplek die rustgevend en prikkelend tegelijk is. Geschikt voor kinderen van 0 t/m 24 maanden.





ZATERDAG
18.11

**La Condition
Publique,
Roubaix
20.00 uur**

basis

15 euro

leden, 55+

13 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

6 euro

*prijzen inclusief busreis,
max. 25 deelnemers.
vertrek met de bus om
18.30 uur aan Het Perron.*

CREDITS

CONCEPT, CHOREOGRAFIE Mette Ingvartsen **MET** Damien Delsaux, Manuel Faust, Aline Boas, Mary-Isabelle Laroche, Sam Gelis, Fouad Nafili, Julia Rubies Subiros, Thomas Birzan, Briek Neuckermans, Indreas Kifleyesus, Arthur Vannes, Camille Gecchele en lokale skaters

SKATEPARK METTE INGVARSTEN

De legende wil dat skateboarden ontstond op een dag dat surfers in Los Angeles door lage golven genoodzaakt waren het asfalt op te zoeken. Glijdend door de straten, obstakels overwinnend, is skateboarden een merkwaardige choreografie gebleken. Het bespeelt het oppervlak van onze steden, eist openbare ruimte op en draagt de opwinding van vele dromen in zich.

Samen met een groep skaters en dansers verkent Mette Ingvartsen de snelheid en energie van beweging op wielen. 'Skatepark' markeert de opkomst van een gemeenschap die wordt gedefinieerd door doorzettingsvermogen en hard werken. Het illustreert de praktijk en passie van individuen die met vallen en opstaan de grenzen van het haalbare proberen te verleggen, individueel maar ook als groep. Een samenleving waarvan we kunnen leren.

DINSDAG
21.11

Theater Antigone,
Kortrijk
20.15 uur

PRIJS

basis

15 euro

leden, 55+

13 euro

-18, studenten
tot 26 jaar

6 euro

*prijzen inclusief busreis,
max. 30 deelnemers.
vertrek met de bus om
19.15 uur aan Het Perron.*

CREDITS

CONCEPT, CHOREOGRAFIE, TEKST,

FOTOGRAFIE Reut Shemesh

CREATIE, DANS Hella Immler,

Tzipora Nir, Florian

Patschovsky **COMPOSITIE, GELUID**

Simon Bauer **DRAMATURGIE**

Matthias Quabbe **COACH** Anne

Kersting **VIDEO, DECOR, LICHT,**

FOTOGRAFIE Ronni Shendar,

Öncü Gültekin **KOSTUUMS** Marie

Siekmann **DRAMATURGIE** Béla

Bisom **PRODUCTIE, MANAGEMENT**

Sabina Stücker **EEN PRODUCTIE VAN**

Reut Shemesh, K3 | Tanzplan

Hamburg **IN SAMENWERKING MET**

Tanzhaus nrw



ATARA – FOR YOU WHO HAS NOT YET FOUND THE ONE

REUT SHEMESH

In de voorstelling 'ATARA' werpt choreografe Reut Shemesh haar blik op hoe vrouwen, die zich houden aan de richtlijnen van het joods-orthodoxe geloof en zij die zich laten leiden door seculiere waarden, de wereld zien.

Samen vragen ze zich af wat de plaats is van vrouwelijkheid en de vrouwelijke seksualiteit binnen de samenleving. Hoe bereiken ze hun levensdoel? Of waarom loopt het fout?

Reut groeide op in een gemengd seculier-orthodox gezin. Door situaties uit haar eigen omgeving na te spelen, maar ook door gebruik van fotografie, tekst en beweging creëert ze een dialoog tussen de diverse wereldbeelden. Zo worden clichés, vooroordelen en de eigen manier van denken in vraag gesteld.

09.11 – 02.12.2023
Lokaal voor de
Kunst en Cultuur
van de Provincie
Limburg

M NEXT
FESTIVAL
.EU





VRIJDAG
24.11

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis

30 euro

leden, 55+

27 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

25 euro

CREDITS

MET Mich Walschaerts,
Raf Walschaerts

REGIE Ineke Nijssen

LICHT, GELUID Koen Bellens

FOTO Michel Goessens

GRIND KOMMIL FOO

Een huis in een straat. Een vrouw op een stoel. Wachtend, ingespannen luisterend, hopen op het flinterdunne geluid van voetstappen op het grind. Al jarenlang.

Raf en Mich bijten zich vast in hun familieverleden, graven de oude verdoken geheimen op. De groteske, hilarische, hartverscheurende verhalen, soms gebulderd aan de feesttafel, soms gefluisterd in een hoekje van de keuken, vaak verzwegen uit schaamte.

Doorheen de jaren ontwikkelde Kommil Foo een volstrekt unieke manier van voorstellingen maken: ontroering, hilariteit, prachtige songs en een absurde beeldtaal vechten om voorrang. Voorstellingen over de mens en zijn alledaagse tragiek. De toeschouwer wordt daarbij steevast op het puntje van zijn stoel gedwongen: lachen of huilen?

Grind.

ZATERDAG
25.11

Gotische zaal,
Stadhuis Poperinge
20.15 uur

PRIJS

basis

18 euro

-18, studenten
tot 26 jaar

8 euro

*inleiding om 19.30 uur
door Beniamino Paganini*

CREDITS

CONTRATENOR Pieter De
Praetere **BAROKHOBO**,
BLOKFLUIT Nele Vertommen
VIOLA DA GAMBA, BAROKCELLO
Evan Buttar **TRAVERSO**,
KLAVECIMBEL Beniamino
Paganini



MUSICK FOR A WHILE

MUSICA GLORIA

Musica Gloria is een jong, sprankelend barokensemble van internationaal topniveau, opgericht door traversospeler en klavecijnist Beniamino Paganini. Intussen leidt hij het ensemble samen met hoboïste Nele Vertommen. Het gezelschap bestaat uit een groep jonge en enthousiaste solisten die veel gevraagd zijn bij gerenommeerde ensembles zoals Il Gardellino, Scherzi Musicali, B'Rock, La Petite Bande en Collegium Vocale.

Musica Gloria richt zich vooral op het muziekrepertoire van de barok en past de bezetting, de historische instrumenten en de uitvoeringspraktijk aan de zorgvuldig samengestelde programma's aan. In 'Musick for a While' nemen ze u mee op een tocht doorheen de muziek van Henry Purcell, Georg Friedrich Händel en Georg Philipp Telemann.

Een programma vol inspirerende en hartverwarmende muziek die je niet onberoerd zal laten.



KLASSIEK
BELEVEN IN DE
WESTHOEK



ZONDAG
26.11

OC Rookop,
Reningelst
15.00 uur

PRIJS
basis
12 euro
-18 jaar
6 euro

CREDITS
SPEL Griet Desutter
MUZIEKCOMPOSITIES, KANUN
Osama Abdulrasol REGIE
Walter Janssens, Filip
Standaert

LAND VAN DE LANGE LEPELS - ARABISCHE SPROOKJES **8+** GRIET DESUTTER & OSAMA ABDULRASOL

Een verdwaalde kameel is op zoek naar zijn baasje. Onderweg ontmoet hij wijze mensen, dieren en dingen: Murat en zijn beste vriend, de mier en de kakkerlak, Joha en zijn slimme ezel, Noura en haar magische kruiken. De kameel leert over gevaar en vriendschap, vertrouwen in jezelf en de ander, angsten overwinnen, vooroordelen... en liefde. Maar hij worstelt met zijn kompas. En intussen moet er ook een groot misverstand worden opgelost.

Reis mee door cederbossen en de dorre woestijn, langs oases en de mooiste moestuin vol fruitbomen en dadelpalmen... op weg naar het Land van Lange Lepels. Griet Desutter vertelt en Osama Abdulrasol tovert Arabische klanken uit zijn kanun.



ZONDAG
26.11



Het Perron
18.00 uur

PRIJS
basis

15 euro

leden, 55+

13 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

6 euro

CREDITS

CONCEPT, CHOREOGRAFIE

Reut Shemesh

DANS Pieter Claes,

Andreas Crommelinck,

Jinte De Greef, Luna

Fall, Emma Ghijs,

Kyano Holbrechts,

Karsten Janssens, Glory

Ofori-Asamoah, Mathis

Schellekens, Ridder

Seghers, Fien Simons

ASSISTENT CHOREOGRAFIE

Katja Pire **KOSTUUMS** Joëlle

Meerbergen **SCENOGRAFIE,**

LICHT Ronni Shendar **MUZIEK**

Simon Bauer **PRODUCTIE**

fABULEUS en Reut

Shemesh **COPRODUCTIE**

tanzhaus vzw,

Perpodium en STUK

ULTRA **14+** FABULEUS / REUT SHEMESH

De Israëlische choreografe Reut Shemesh creëert samen met elf adolescenten (m/v/x) tussen 15 en 21 jaar een krachtige dansproductie over mannelijkheid, identiteit en rebellie, maar ook over kwetsbaarheid.

Inspiratie hiervoor vindt ze onder meer bij 'de Ultra's', de harde supporterskern van voetbalploegen die luidruchtig en actief door het vuur gaan voor hun club. Wat is het groepsgevoel waarmee zij zich identificeren? Welke kwetsbaarheid schuilt onder die vaak agressieve laag van beweging, zang en kledij? Shemesh verbindt deze vragen aan de zoektocht naar identiteit van opgroeiende tieners.



WOENSDAG
29.11

VORMING

Het Perron
19.30 uur

PRIJS
basis
8 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
6 euro

*Kocht je een abo
klassiek!beleven,
dan woon je deze
vormingsavond
bij voor 2 euro.*

DE INTERNE KEUKEN VAN ELGAR - GROSLLOT - VAUGHAN WILLIAMS JAN CHRISTIAENS

Ze zijn alletwee al jaren een vaste waarde in Klara's Top 100: Edward Elgar en Ralph Vaughan Williams. In deze vormingsavond leren we de twee bekendste Engelse symfonisten van hun generatie beter kennen. Maar we spitsen ook de oren voor de nieuwe muziek van Robert Groslot. Bij het grote publiek is hij vooral bekend als pianist en dirigent, maar de laatste jaren ontpopt Groslot zich meer en meer als componist.

We kijken mee in de interne keuken van deze drie componisten, en vragen ons af: hoe weet een componist dat wat hij opschrijft, ook goed klinkt? Waarin verschilt een symfonie van een concerto? Waarom klinkt de muziek van Groslot zo anders dan die van Elgar of Vaughan Williams? Op die manier bereiden we ons voor op het concert met Brussels Philharmonic op vrijdag 1 december.

Jan Christiaens studeerde piano aan de conservatoria van Antwerpen (bij Robert Groslot) en Gent. Aan de KU Leuven studeerde hij musicologie. Voor zijn doctoraat verdiepte hij zich in de muziek en de esthetiek van Olivier Messiaen.

"Pure schoonheid, gevoeligheid, tedere expressie, en een werk dat door de gehele mensheid begrepen zal worden."

de pers over de eerste symfonie van Edward Elgar



VRIJDAG
01.12

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis
27 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
10 euro

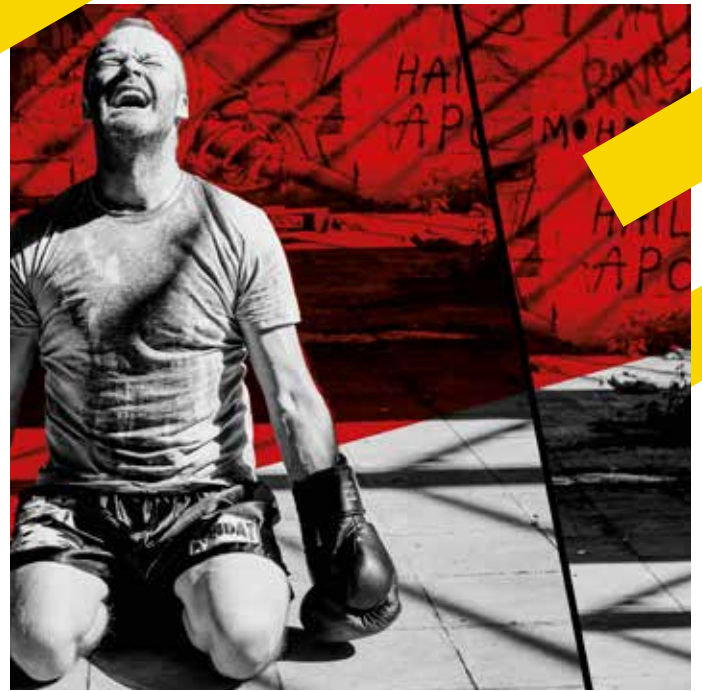
ELGAR - GROSLOT - VAUGHAN WILLIAMS

BRUSSELS PHILHARMONIC O.L.V. ANDREW MANZE

SOLIST: MICHAEL BARENBOIM (VIOOL)

Edward Elgar en Ralph Vaughan Williams zijn twee van de meest geliefde en nog steeds populaire componisten uit het Verenigd Koninkrijk. Allebei diep geworteld in de Engelse muzikale traditie, toegewijd aan het vertalen van de sfeer die het land en zijn geschiedenis uitstraalt. Dirigent Andrew Manze kent dit repertoire als geen ander. Brussels Philharmonic start de concertavond met de orkestrale versie van Vaughan Williams 'Serenade to Music'. Omdat de oorspronkelijke compositie van 'Serenade To Music' moeilijk te hernemen bleek, schreef Vaughan Williams zelf enkele alternatieven. Vooral in zijn versie voor solo viool en orkest wist hij de diep rakende poëzie perfect te bewaren. Solist Michael Barenboim brengt daarna het Vioolconcerto van Robert Groslot, die even inventieve muziek schrijft als zijn twee Engelse collega's in dit programma.

'De Enigma Variaties', 'Land of Hope and Glory', zijn 'Celloconcerto': Edward Elgar schreef muziek die in het collectieve geheugen gegrift staat. Is het de manier waarop hij fantasie en poëzie in zijn muziek wist te vatten, of de emotionele diepgang waar je amper de vinger op kan leggen maar die je vol in het hart raakt? Wat zijn geheim ook was, hij bundelde al zijn kunnen in zijn monumentale eerste symfonie. Het 79-koppige Brussels Philharmonic garandeert je een zinderende en overdonderende concertavond.



MAMAMANIE

JULIE DELRUE

ZATERDAG
02.12

Het Perron
20.15 uur

Julie wordt moeder en manisch. Al tijdens de bevalling wordt ze een klaterende bron van gedachten, liedjes, plannen, grappen en grote waarheden. Twee weken later ligt Julie op de afdeling van psychiater Vandenberghe, met lekkende borsten en zonder baby.

PRIJS
basis

18 euro

leden, 55+

16 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

10 euro

Julie Delrue (Studio Orka, Chantal) vertelt met haar aangeboren hyperkinesie het verhaal van een paar dolle maanden.

Humor en ontroering vechten om voorrang.

CREDITS

TEKST & SPEL Julie Delrue

MUZIEK Benjamin

Desmet COACHING

Wouter Deprez FOTO

Alexia Leysen

MANKRACHT

STEVEN GOEGBEUR

DONDERDAG
07.12

CC Ghybe
20.15 uur

Het leven heeft Steven niet gespaard. Hij incasseerde slag na slag. Ging uiteindelijk op de knieën. En net niet uitgeteld, gebeurde het wonder; ergens vond hij de kracht. Om weer recht te krabbelen, op te staan, de rug te rechte. Mankracht. Waar hij die vond, wie hem de kracht gaf, hoe hem te gebruiken,...?

PRIJS

16 euro

CREDITS

VAN, MET Steven

Goegebeur

Steven vertelt het je allemaal in zijn vierde show. In een verhaal van struikelen, vallen en weer opstaan. Een verhaal van hoop, geloof en liefde. Een verhaal dat niemand onberoerd zal laten!

Na afloop ga je dartelend naar huis, met een rugzak vol waardevolle ideeën en een laagje stof om over na te denken. En met wat geluk geeft Mankracht jou ook dat extra duwtje, de extra kracht die nodig is om te blijven geloven ... in jezelf.

*Als je in de hoek staat waar de klappen vallen,
heb je twee mogelijkheden; neergaan of
terugvechten.*

ZATERDAG
09.12

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis

28 euro

leden, 55+

26 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

24 euro



2023 TOUR

JASPER STEVERLINCK

In 2018 bracht Jasper Steverlinck zijn succesalbum Night Prayer uit, goed voor goud en enkele hits als 'Broken', 'Here's To Love' en 'So far Away From Me'. Met de plaat speelde hij meer dan 100 concerten in binnen- en buitenland. In 2021 trok hij op tournee langs uitverkochte kerken, een reeks optredens waar vooral Jaspers prachtige stem tot zijn recht kwam.

Dit seizoen toert hij langs de cultuurcentra, waar hij live gloednieuwe nummers afwisselt met klassiekers uit zijn eigen repertoire en zorgvuldig gekozen en herwerkte covers.

Laat je vervoeren door de muziek van Jasper Steverlinck.



ZONDAG
10.12

Het Perron
15.00 uur

PRIJS
basis

19 euro

leden, 55+

17 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

15 euro

CREDITS

KAPITEIN WINOKIO Winok
Seresia **MEVROUW**

DE POES / ZANG Marie-Anne

Coppens **PALINKA / SYNTH,**

ACCORDEON, VIOL Nele

Paelinck **STOOFVLEES /**

GITAAR Stoffel Verlackt

PETROLIUM / BASGITAAR Peter

Pask **KARLITO BAKERMAT /**

DRUM Karel De Backer of

Laurens Van Bouwelen of

Tim Coenen **REGIE** Warre

Borgmans **GELUIDSONTWERP**

Pierre Leconte - Sonoro

LICHTONTWERP Michel

Jacobs - Popshop **DECOR /**

KOSTUUMS, PRODUCTIE Sarah

Fissette

HET CIRCUS VAN GEVOELENS **3+** KAPITEIN WINOKIO

Kapitein Winokio is bang van beren.
Hij wordt boos wanneer zijn goocheltruc niet lukt
en bedroefd als niemand met zijn grapje lacht.
Maar zingen met alle kampioenen, daar wordt hij blij van!

In dit muzikale circus vliegen de angsthazen, krokodillentranen
en bibberbeentjes gewoon tussen de clownsneuzen door.
Want de Kapitein, Mevrouw de Poes & de Matrozen
jongeren in deze show met alle emoties!



"Power, potential en
passion. Drie dingen
waar Montera ook
prat op mag gaan.
Zeer knappe komedie."

Het Nieuwsblad ****

DONDERDAG
14.12

Het Perron
20.15 uur

THEATER
REEKS

PRIJS
basis

18 euro

leden, 55+

16 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

14 euro

*inleiding om 19.30 uur
in de polyvalente zaal*

CREDITS

VAN, MET Joke Emmers, Tom
Ternest, Robrecht Vanden
Thoren, Arend Peeters & Colette
Goossens **VAN, ZONDER** Peter
Monsaert **DRAMATURGIE** Daan
Borloo, Max Wyckaert **KOSTUUMS**
Valérie Le Roy **SCENOGRAPHIE**
Giovani Vanhoenacker
LICHTONTWERP Iben Stalpaert
TECHNIEK Marjolien Cuypers
TECHNISCHE, PRODUCTIECOÖRDINATIE
Tom Declercq **PRODUCTIE**
Compagnie Cecilia **COPRODUCTIE**
Perpodium



MONSTERA

COMPAGNIE CECILIA

Vijf personages waaien bijeen in een wachtruimte.
Ze staan voor een gesloten deur. Daarachter: de kans van hun leven.
Vermoeden ze. Willen ze. Wordt hen voorgehouden.

In 'Montera' zien we een broeierige biotoop waarin vijf spelers - Joke Emmers, Colette Goossens, Arend Peeters, Tom Ternest en Robrecht Vanden Thoren - het gevecht aangaan met hun dromen, hun wortels en elkaar.

'Montera' is een stuk over de complexiteit van communicatie en de stille kracht van de natuur, mee geschreven en geregisseerd door Peter Monsaert (Offline, Le Ciel Flamand, Nowhere).



SILLY SYMPHONIES

MARIUS LEFEVER, JEF VAN DER BURGHT EN SENNE VANDERSCHULDEN

DONDERDAG
11.01

Het Perron
20.15 uur

THEATER
REEKS

PRIJS
basis

12 euro
leden, 55+
10 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
8 euro

CREDITS

VAN, MET Marius Lefever,
Jef Van der Burght en
Senne Vanderschelden

DRAMATURGIE Marie
Peeters **COACHING**

Laurens Aneca **EINDREGIE**

Geert Belpaeme **GELUID**

Oscar Claus **KOSTUUMS**

Ginger Bogaert **PROPS**

Lena Mariën **ZAKELIJKE**

LEIDING Margaux Cauliez

BEELD Chris Van der

Burght

In Silly Symphonies bewegen drie reizigers zich doorheen een post-apocalyptisch landschap, waarin ze elkaar ontmoeten en verliezen, waarin ze verdwalen en ontdekken. De gesproken taal zijn ze onderweg verloren. Hun geluiden en mogelijks één enkele ademhaling of schreeuw blijven achter als een holle echo.

Ze halen hun koffers leeg en 'bruiten' zich een weg naar verstilling. Maar wat betekent die verstilling? Is het geluid dat ze kenden slechts een herinnering? Ze reconstrueren gebeurtenissen die ze reeds beleefden en pogen een anders klinkend toekomstbeeld te voorspellen. Toch kennen ze de nodige angst bij het ontdekken en binnenlaten van nieuwe geluiden. Wat als de storm van klanken, die leidde tot de apocalyps, zich opnieuw voordoet?



GOE GENOEG

TRY-OUT

AMELIE ALBRECHT

VRIJDAG
12.01

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
14 euro

CREDITS

MET Amelie Albrecht

VOORPROGRAMMA

Rik Van Geel

De afgelopen twee jaren waren een rollercoaster voor Amelie Albrecht. Haar comedycarrière schoot als een raket de lucht in. Ze wordt om de haverklap herkend op straat en krijgt spontaan goodies aangeboden als influencer. Haar vrienden waarschuwen haar: "Zie maar dat je niet arrogant wordt!" Maar dat zal haar niet overkomen: dat was ze al.

Maar bekend zijn, is niet alleen rozengeur en maneschijn. Als Amelie over straat loopt, moet ze er altijd goed uitzien voor de selfies. Ze heeft een echte handtekening moeten bedenken en zelfs haar hond Duvel wordt ongewild aangeklampt. Ah ja, want die moest uiteraard een aparte Instagram krijgen. Wees maar zeker: Amelie geniet van haar succes. En die nieuwe zaalshow? Die komt er wel. En die zal wel goed genoeg zijn. Maar wanneer is het goed genoeg voor haar?

ZATERDAG
13.01

Het Perron
20.15 uur

PRIJS

basis

28 euro

leden, 55+

26 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

24 euro



TRIXIE WHITLEY

De multi-getalenteerde Trixie Whitley is live beklijvend, rauw en intens. Ze is geboren in Gent, maar opgegroeid in de New Yorkse muziekstudio's. Dat kunst en muziek haar met de paplepel werd ingegeven is een gigantisch understatement. Sinds haar derde staat Trixie al op een podium, als muzikant, zangeres, danseres en dj. Ze werkte samen met grote namen zoals Daniel Lanois (waarmee ze ook in de band Black Dub speelde), Robert Plant, Marianne Faithfull en Wim Vandekeybus.

Voor de plaat 'Lacuna' (2019) werd alle ballast overboord gegooid en ging de muzikante voor de naakte waarheid. De gitaar en de piano staan nog altijd centraal, maar laveren tussen drumloops, synthbeats en experimentele grooves.

Trixie Whitley daagt zichzelf constant uit, maar verliest haar puurheid als artieste nooit uit het oog. Ze komt binnenkort met nieuw materiaal naar buiten, dat ze in primeur zal voorstellen tijdens haar voorjaarstournee.

"FC Bergman verplaatst Bizet naar de grijs tinten van het rusthuis, waar heden en verleden in elkaar overvloeien."

WOENSDAG
17.01

Opera Gent
20.00 uur

PRIJS
basis
72 euro

*prijs inclusief bus,
max. 30 deelnemers
vertrek met de bus
om 18.00 uur
aan Het Perron*



LES PÊCHEURS DE PERLES

OPERA BALLET VLAANDEREN | FC BERGMAN

'Een schot in de roos', 'een 100% geslaagde krachttoer', 'een Pêcheurs de perles om u tegen te zeggen': toen FC Bergman zich in 2018 aan zijn eerste opera waagde, regende het superlatieven in de pers. Het Antwerpse theatergezelschap gaf een vernuftige draai aan de oriëntalistische rêverie van componist Georges Bizet. Setting: van de exotische stranden van Ceylon naar de grijs tinten van een rusthuis. Cast: van een kolonie parelvissers naar een gemeenschap van ouderen in gevecht met de tijd.

Ooit werden de boezemvrienden Nadir en Zurga verliefd op dezelfde vrouw. Ze zwoeren de vriendschap te laten voorgaan en hun gevoelens voor Léïla te bevriezen. Jaren later herhaalt de geschiedenis zich... maar hoeveel later precies?

FC Bergman rekt de tijd op en laat heden en verleden in elkaar overvloeien. Het resultaat is een diorama van de liefde, dat reikt naar de kern van Bizets nostalgische – en schromelijk onderschatte – partituur. Wie deze operaparel miste, krijgt nu een nieuwe kans.

ZONDAG
21.01



Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis

33 euro

leden, 55+

30 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

25 euro

TIME IS A PARASITE - 30 YEARS OF K'S CHOICE K'S CHOICE

Sam en Gert Bettens, het kloppend duohart van K's Choice, hebben zopas de 30ste kaars op hun carrièrekaart uitgeblazen. Toch is hun muzikale honger nog lang niet gestild. Na een indrukwekkende reeks van uitverkochte verjaardagsconcerten op binnen- en buitenlandse rockpodia in 2023, keren ze nu terug naar een akoestische setting, waar hun stemmen en melodieën nog meer tot hun recht komen.

Begin jaren 90 begonnen Sam en Gert met z'n tweetjes op een klein podium. Nu, 30 jaar later, keren ze terug naar een intieme opstelling in trio, samen met multi-instrumentalist Tom Lodewyckx. Ze brengen een avondvullend programma waarbij ze welig zullen grasduinen in hun rijkgevuuld repertoire.



DONDERDAG
25.01

Concertzaal
JOC Ieper
20.15 uur

PRIJS

basis
14 euro
leden, 55+
12 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
10 euro

CREDITS

MARIS x Oerhert **STEM**,
TEKSTEN Astrid Haerens
TOETSEN, ZANG, ELEKTRONICA
Mariske Broeckmeyer
CELLO, ELEKTRONICA Jasmijn
Lootens

JAZZ
LAB



DOUBLE BILL

EVE BEUVENS + MARIS X OERHERT

EVE BEUVENS

Pianiste Eve Beuvens debuteerde in 2009 en speelde zich in de kijker met haar eigen kwartet, het Heptatomic Septet en het Mikael Godée Eve Beuvens Quartet.

Recent ging ze zich toeleggen op solo performances, wat in 2021 resulteerde in haar eerste album Inner Geography. Daarop wordt eigen werk naadloos gecombineerd met persoonlijke interpretaties van andermans werk. Maar ook tijdens haar intimistische liveoptredens regeren de verbeelding en het heruitvinden.

MARIS X OERHERT

Muzikante/geluidskunstenaar Mariske Broeckmeyer en auteur/dichter Astrid Haerens vinden elkaar in hun gedeelde liefde voor experimentele muziek, improvisatie en jazz.

Ze ontdekten raakvlakken in hun artistieke werk, in hun denken, in hun liefde voor kunst en literatuur, en startten een gesprek dat niet meer is opgehouden. Het resultaat is MARIS x Oerhert, een cross-over tussen poëzie, spoken word, performance, geluidskunst en muziek. Hiervoor gaan ze aan de slag met de Engelse vertaling van een selectie gedichten uit Oerhert.

Voor dit project nodigen ze ook artistiek onderzoeker en muzikant Jasmijn Lootens uit, een hybride celliste die klassieke scholing met elektronische muziek combineert.



ZONDAG
28.01

Het Perron
13.30 uur &
15.30 uur

PRIJS

basis

20 euro

leden, 55+

18 euro

-18, studenten
tot 26 jaar

15 euro

CREDITS

PRODUCENT Efteling
Theaterproducties

OORSPRONKELIJK SCRIPT

Allard Blom

LIEDTEKSTEN Allard Blom

MUZIEK René Merkelbach

EEN GI-GA-GANTISCH AVONTUUR **4+** DE EFTELING MUSICAL

Groot, groter, allergrootst!

Klein Duimpje heeft het helemaal gehad. Hij wil niet meer klein zijn maar groot! "Maar hoe wordt iemand groot?" vraagt Klein Duimpje zich af. Daar heeft Heks wel een sluw plannetje voor... "Kracht van groot, kracht van klein, laat het één andere het zijn!". Hop! Ze tovert Klein Duimpje tien keer zo groot! Maar is groter zijn eigenlijk wel leuker?

Zing en dans mee tijdens deze vrolijke, interactieve familiemusical en ontdek samen hoe het is om groot of klein te zijn!

Vanuit het Sprookjesbos in de Efteling komen Klein Duimpje, Heks, Wolf, Roodkapje, Assepoester, Draak en vele andere Sprookjesbosbewoners naar Het Perron!





ZATERDAG
03.02

Het Perron
20.15 uur

PRIJS

basis

25 euro

leden, 55+

23 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

20 euro

CREDITS

ZANG, GITAAR Klaas Delrue

TOETSEN, ZANG Geert Noppe

BAS, ZANG Maarten Van

Mieghem ELEKTRISCHE GITAAR

Patrick Steenaerts DRUMS,

PERCUSSIE Stef Vanstraelen

STRAKS IS OOK GOED YEVGUENI

Ze zijn zeldzaam. Groepen die nog weten te verrassen met hun zevende album. Laat staan dat ze zichzelf overtreffen. Maar Yevgueni is zo een groep. Avontuur en nieuwsgierigheid zitten in haar DNA. Wat goed was, is gebleven. Wat nieuw is, voelt meteen goed aan. Het laat zich allemaal horen op 'Straks is ook goed', een volbloed popplaat die pendelt tussen eigentijds en tijdloos.

Op hun zevende album overleven ze lockdowns, worstelen ze zich door een beginnende midlife crisis en praten ze met vijfjarigen over wereldproblemen. Die avonturen worden vertaald in teksten die nu eens duidelijk herkenbaar, dan weer mystiek poëtisch zijn.

Yevgueni weet steeds weer te verrassen: spelend in kerken en op festivals, in parochiezalen en rocktempels. Maar ze weten ook steeds weer te verrassen met beklijvende voorstellingen in de luwte en onder de spots van het theater. Tijdens hun theatertournee nemen ze je mee in een universum van klank, licht, verstilling en vertelling, vertraging en versnelling. Om je anderhalf uur later ontroerd, getroost, hoopvol en uitbundig de nacht in te sturen.

ZONDAG
04.02



Zaal 't Westgoet,
Zonnebeke
11.00 uur

PRIJS

basis

15 euro

-18, studenten
tot 26 jaar

7 euro

CREDITS

GITAAR Catherine Struys
CELLO Wouter Vercruyssen

LIGHT BLUE EDENWOOD DUO

'Light Blue' is een verkwikkend poëtisch programma met muziek van onder andere Nathan Kolosko, Giorgio Mirto en Mathias Duplessy. Componisten die waarschijnlijk geen belletje doen rinkelen, maar zeer toegankelijk zijn omwille van hun frisse aanpak, pretentieloze schrijfwijze en knipogen naar de jazz of wereldmuziek.

Laat je meevoeren doorheen deze nieuwe muzikale wereld met Catherine Struys en Wouter Vercruyssen als jouw virtueuze gidsen.



KLASSIEK!
BELEVEN IN DE
WESTHOEK



DONDERDAG
08.02

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
16 euro

CREDITS
Pat Donnez
KEYBOARDS Marijn
Goossens

HARTSTOCHT PAT DONNEZ

Radiomaker, auteur en meesterverteller Pat Donnez kennen we van zijn interviews op de radio (Radio 1/Klara) en VRT NU. En van zijn inmiddels klassieke vraag: zit je op een berg of zit je in een dal? Na al die jaren wil hij dat eindelijk ook eens van zichzelf te weten komen. Hij vertelt een waargebeurd en meeslepend verhaal dat hij zelf heeft meegemaakt. Over liefde, passie, hartstocht en andere ongemakken.

Ergens in M. staat een brug.

Pat wou er ooit van afspringen en te pletter vallen, morsdood, omdat zijn lief het had uitgemaakt.

Een kwarteeuw later ging hij er nog eens naar kijken.

Het brugje is zo verdomd laag dat je bij het springen zelfs je kleine teen niet zou bezeren.

Is dat hartstocht?

Wat begint als een tragedie blijkt later toch maar om te lachen.

En natuurlijk mag er gelachen worden. Voluit zelfs.

En even natuurlijk hoef je de ontroering niet te schuwen.

Misschien ga je zelfs meezingen!



LOOS LEUE

DONDERDAG
08.02

Het Perron
20.15 uur

**THEATER
REEKS**

PRIJS
basis
20 euro
leden, 55+
18 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
14 euro

*inleiding om 19.30 uur
in de polyvalente zaal*

CREDITS

SPEL Inge Paulussen,
Clara Cleymans,
Samuel Vekeman,
Dimitri Leue **TEKST**,
REGIE Dimitri Leue
MUZIEK Antoon
Offeciers **KOSTUUMS**
Eva De Mul **BELICHTING**
Sonista, Stef Appelen
PRODUCTIE Leue vzw

Vier mensen zoeken naar warmte bij elkaar, bij hun overleden ouder, bij hun ongeboren kind. Een geadopteerde zoon en een biologische dochter nemen afscheid van hun vader. Een koppel met kinderwens wordt door de natuur gedwongen om na te denken over adoptie. De vier levens verstrengelen zich. Vragen botsen tegen antwoorden. Verwachtingen worden bijgesteld.

Samuel Vekeman vroeg Dimitri Leue om samen een voorstelling te maken over adoptie. De weegschaal tussen hier en daar, biologische verwantschap en emotionele verbinding. Clara Cleymans en Inge Paulussen vervoegen hen in hun zoektocht naar de juiste woorden om dit thema zin te geven.

Zinloos wil niet zeggen dat het woordeloos is en woordeloos wil niet zeggen dat het zinloos is.



PAULETTE VERLÉE

ZATERDAG
10.02

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
16 euro

CREDITS
PIANO Veerle Pollet
CELLO Maaïke Organe

Paulette Verlée, het alter ego van Veerle Pollet, leerde piano spelen met de werken van Bach en Schumann. Maar het waren Debussy, Poulenc en Satie die haar inspireerden voor dit project. Haar werk valt te omschrijven als post-minimalisme of 'extended' neoklassiek.

Zelf wil ze er liever geen naam op plakken. Ze ziet het als een synthese van stijlen die haar nauw aan het hart liggen: klassiek, jazz, pop en electro. Ze combineert het klavier met strijkers en subtiele elektronica en weet de luisteraar te raken door zich te beperken tot de muzikale essentie.

Paulette is vergezeld door celliste Maaïke Organe. Bij elk stuk werden zorgvuldig beelden gekozen en gemonteerd die live achter hen geprojecteerd worden. Een streling voor oor en oog!

KROKUS VAKANTIE FILM MET SPRUITJES

Bweikes spruitjes! Geen paniek!
'Film met spruitjes' is de naam
van ons filmproject tijdens de
schoolvakanties.

Samen met de vrienden van
Sporrewoan presenteren we jou en je
spruiten (kinderen of kleinkinderen)
de leukste familiefilms dichtbij
huis. Welke films er tijdens de
krokusvakantie te zien zijn, zie je
vanaf januari 2024 op onze website.



BOTSKOP THOMAS VAN CAENEGHEM & LANDER SEVERINS **3+**

WOENSDAG
14.02

Het Perron
15.00 uur

PRIJS
basis
11 euro
leden, 55+
9 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
7 euro

CREDITS

VAN EN MET Thomas Van
Caeneghem, Lander
Severins **COACHING** Tom
Ternest **DRAMATURGIE**
Myrthe Van Velden
COPRODUCTIE SPINRAG,
Schouwburg De Klap,
Grof Geschud **FOTO**
Noortje Palmers

Lander is altijd vrolijk.

Altijd?!

Dat denk ik, ja.

Ook als hij met zijn hoofd tegen de lamp loopt?

Zelfs als hij tegen de lamp loopt.

Of als hij zijn voet stoot aan een steen? Twee keer?

Ook dan blijft Lander vrolijk.

Thomas is nooit vrolijk.

Nooit?!

Dat denk ik, ja.

Zelfs niet als je hem een knuffel geeft?

Voorals niet als je hem een knuffel geeft.

Of als je hem kriebelt achter zijn oor?

Alsjeblieft, Thomas is toch geen konijn.

Man toch, vermoeiend hoor, Thomas of Lander zijn.

'BOTSKOP' is een cabaretfeest voor kleuters over (te) grote emoties. Muzikaal, poëtisch theater waar humor en ontroering altijd dicht bij elkaar liggen. Het enorme speelplezier tussen de twee acteurs, Thomas Van Caeneghem en Lander Severins, zorgt voor ware magie!

DONDERDAG
22.02

Kruitmagazijn, leper
20.15 uur

PRIJS
basis

18 euro

leden, 55+

16 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

12 euro



DOUBLE BILL JACOB DAVID (DK) + MIREK COUTIGNY

JACOB DAVID (DK)

Deens componist en pianist uit Kopenhagen met indrukwekkende cijfers op Spotify: 6,8 miljoen luisteraars verspreid over 183 landen... Hoewel David en zijn piano van kindsaf aan onafscheidelijk waren, besliste hij pas begin zijn twintiger jaren om door middel van een vereenvoudigde muziekstijl eigen werk te componeren. Ondertussen bracht hij met *Omkuld* (2015) en *Murseyler* (2021) al twee albums uit en componeerde hij, samen met producer Thomas Haahr, verschillende soundtracks voor films en tv.

Jacob David brengt een uitgepuurde, zachte en warme pianosound, uitermate geschikt voor fans van Nils Frahm, Ludovico Einaudi, Ólafur Arnalds en Joep Beving.

MIREK COUTIGNY

Welke samenleving bouwen we op als we een blanco pagina zouden krijgen? Het is dé vraag waar Mirek Coutigny met het album 'Through Empty Landscapes And New Beginnings' muzikaal een wervelend antwoord op biedt. Geïnspireerd door Emily St. John Mandel's boek 'Station Eleven' en de wereld rondom ons tijdens de lockdown in 2020, startte Mirek met het schrijven van nieuwe muziek.

Coutigny reageert muzikaal tegen de versnippering en polarisatie die heerst in onze huidige maatschappij en doet dat met een verhaal van verbinding en veerkracht, en met hoop als positieve kracht.

Hij speelt tijdens dit concert in een intieme setting enkele akoestische versies van nummers uit zijn laatste plaat en ook nieuwe, onuitgebrachte muziek.

WAT
GEBEURT
ER?

*"Wie een lezing
van professor Vos
verwacht, is eraan
voor de moeite. De
prof wordt acteur."*

Filip Standaert,
regisseur



VRIJDAG
23.02

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis

18 euro

leden, 55+

16 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

12 euro

CREDITS

SPEL, TEKST

Hendrik Vos

MUZIEK, SPEL Frans

Grapperhaus **REGIE**

Filip Standaert

DIT IS EUROPA

HENDRIK VOS & FRANS GRAPPERHAUS

Van 1 januari tot en met 30 juni 2024 is België voorzitter van de Raad van de Europese Unie. Het aankomende voorzitterschap zorgt ervoor dat er in België opnieuw wordt nagedacht over Europa.

Wat is Europa, of beter: wie is Europa? Daar biedt Hendrik Vos een antwoord op. Eerst in het boek 'Dit is Europa', nu ook met de gelijknamige theatervoorstelling. Op de planken komt het verhaal van Europa tot leven; ontmoetingen die tot grote dromen en daden leidden, krijgen vorm voor de ogen van het publiek.

Op scène deelt Hendrik Vos de ruimte met Frans Grapperhaus. Een topcellist die in deze voorstelling veel meer rollen speelt dan die van muzikant. Humoristisch, muzikaal, meeslepend: 'Dit is Europa' vertelt het waargebeurde verhaal van menselijke momenten en verbindingen.

DONDERDAG
29.02

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
18 euro



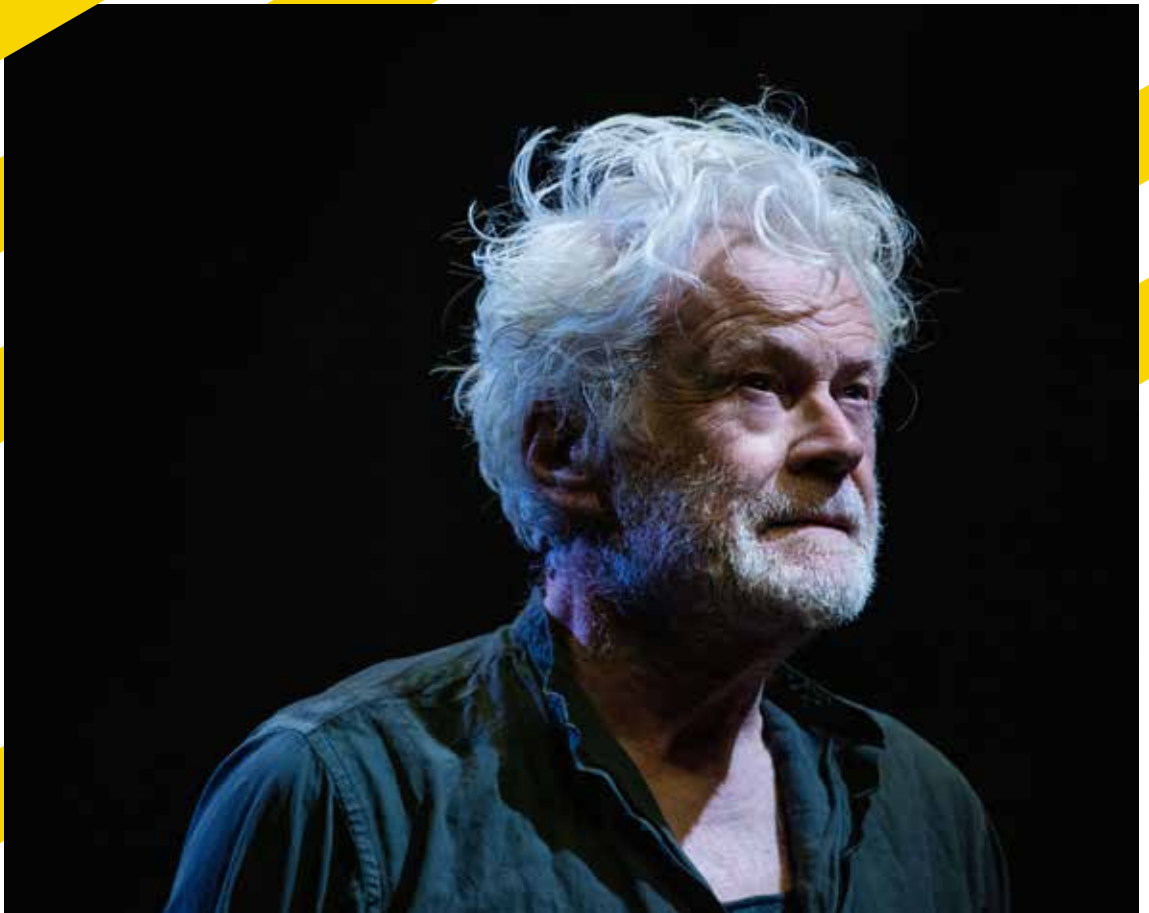
GOLEMAN. P OETRY MUSIC LAB ON TOUR

**MAURO PAWLOWSKI, LEEN DIEPENDAELE,
PETER HOLVOET-HANSSEN**

2024. De steeds schrikbarende Reus Goleman rukt verder op. Drie troubadours gaan hem tegemoet, enkel gewapend met de zinderende zang en de in trance brengende muziekcomposities van Mauro Pawlowski en elektronica-artieste Leen Diependaele, in combinatie met de unieke, zing-zeggende verzen van dichter Peter Holvoet-Hanssen.

Dit Poëzie-Muziek Labo wapent zich met gebalde verbeeldingskracht en neemt met elke song een andere vorm aan. Kunnen de bezwerende liederen en de in vervoering brengende 'muziekdoosgedichten' de vernietigende en infiltrerende golem-man even van de wijs brengen? De toestand is hachelijk.

Het labo - dat seismografisch contact heeft met de reus - roept de hulp in van uitzonderlijke local heroes, die alles op het spel zetten. De local hero - eender welke discipline maar authentiek en intens - wordt ingezet om een snaar te raken, om mee het beste van zichzelf te geven in een poging de reus te doen opkijken. Tijdens het optreden zullen de vibes gebruikt worden om verbinding te leggen met de reus. Zal Goleman heel even tot stilstand gebracht kunnen worden? Wellicht niet, maar de poging telt.



VRIJDAG
08.03

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
18 euro

CREDITS

TEKST Jeroen Olyslaegers
SPEL Bob De Moor
VORMGEVING Steve
Salembier **LICHT, GELUID** Rik
Teunis, Wim Loobuyck
KOSTUUM Lieve Pynon

WILDEMAN

THEATER MALPERTUIS

Ieder jaar in augustus gaat bij de uit Vlaanderen gevluchte cafébaas Beer het licht uit. Dan sluit hij zich op in zijn zolderkamer in Amsterdam om af te dalen in de gebeurtenissen van zijn leven. Het is een geschiedenis van verdriet en schaamte, met het broeierige Antwerpen van de 16e eeuw als decorum. Een stad die drijft op handel en geld maar waarin de eenheid zoek is. En ook Beer is verscheurd, door een verinnerlijkte pijn waar hij niet omheen kan: drie vrouwen verloor hij in het kraambed, en nog steeds is hij op zoek naar die spreekwoordelijke andere helft. Is er voor Wildeman ook een Wildevrouw? En is dat niet het verlangen van iedereen?

Op uitnodiging van artistiek directeur Piet Arfeuille schreef Jeroen Olyslaegers, uitgaande van zijn bejubelde historische roman 'Wildevrouw' een nieuwe monoloog 'Wildeman' voor rasverteller Bob De Moor.



FRATSSSEN AL BRONKS / BALLET DOMMAGE

ZONDAG
10.03

**OC Kasteelwal,
Voormezele**
15.00 uur

PRIJS
basis
12 euro
leden, 55+
10 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
8 euro

CREDITS
CONCEPT, SPEL Ballet Dommage (Katrien Valckenaers en Maxim Storms) **SPEL** Mourad Baaiz, Marjan De Schutter, Leen De Veirman, e.a. **EINDREGIE** Randi De Vlieghe **SCENOGRAFIE** Rachid Laachir **KOSTUUM** Rosa Schützendorf **LICHTONTWERP** Geert Vanoorlé **PRODUCTIE** BRONKS

De familie Fratssen viert feest want Robert is gekrompen en het is beter! Alle vergeten tantes, vergeelde nonkels en aangetrouwde aanhangsels mogen - met meetlat - het resultaat komen bezichtigen.

Fratssen theatraliseert de vreugden en gênes van het familiefeest en serveert de toeschouwer een buffet van onuitgesproken vetes en goedbedoelde moederliefde. Verwacht echter geen klassieke erfenisdiscussies, echtscheidingsperikelen en familieproblemen. Deze clichés halen de voorstelling niet. Het zijn de absurde zaken en schijnbare onbenulligheden die op de voorgrond treden. Hieronder sluimeren de onuitgesproken waarden, voelbare spanningen en grootse emoties die ieder mens en familie met zich meedraagt.

Een verbindende en bevreemdende locatievoorstelling voor alle leeftijden!



MORGEN BETER CLEYMANS & VAN GEEL

VRIJDAG
15.03

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis
30 euro
leden, 55+
28 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
26 euro

CREDITS
ZANG Jelle Cleymans, Jonas Van Geel **DRUMS** Wouter Van Tornhout **BAS** Hein Offermans **GITAAR** Stef Delbaere, Dami Corlazzoli **KEYBOARDS** Florejan Verschueren

Jelle Cleymans en Jonas Van Geel zijn vrienden. Ze zijn zelfs beste vrienden. Noem ze gerust bloedbroeders. Dat zijn ze niet alleen aan de toeg van het café, maar ook al meer dan 15 jaar op de planken. Na de cd's 'Cleymans & Van Geel' en 'We kunnen ons redden' pakken de heren in het voorjaar 2024 uit met een nieuw album.

Voor het eerst gaan ze met hun muziek de theaters in. Iets intiëmer dan we van hen gewoon zijn op de grote festivalpodia, maar daarom niet minder sfeervol. Samen met hun vaste band brengen ze een bloemlezing uit de nieuwe plaat en uiteraard ontbreken de bekendere hits zoals 'En Route', 'We kunnen ons redden' en 'Tijgers' niet.



ZONDAG
17.03

Zaal Familial,
Nieuwkerke
11.00 uur

PRIJS

basis
18 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
8 euro

CREDITS

SOPRAAN Lore Binon
DWARSFLUIT
Caroline Peeters
ALTVIOOL Kris Hellemans
HARP Anouk Sturtewagen

GEVLEUGELDE LIEFDE REVUE BLANCHE

De dualiteit van de liefde drijft dit Engels-geïnspireerd concertprogramma waarin passie en wanhoop centraal staan. Renaissance-componist John Dowland verwoordde de twee zijden van de liefde ooit als: "Hoe kan iets zo rijk zijn? Maar toch wil je steeds meer." De uitspraak inspireert Benjamin Britten in de 20ste eeuw tot het schrijven van zijn aangrijpende Lachrymae met de altviool in een glansrol.

Voor componist Ralph Vaughan Williams zijn het dan weer de gedichten van William Blake die nazinderen in zijn muziek: in zijn Blake Songs verklankt hij het spanningsveld tussen onschuld en de door liefde getekende mens. Want de liefde raakt ons allemaal. Joan Baez verwerkt haar verlangens in onschuldig aandoende en volksachtige liederen, terwijl John Tavener de kwetsbaarheid en de tederheid uit Yeats' poëzie in de spirituele liedcyclus 'To A Child Dancing In The Wind' in de kijker zet.

Met dit concertprogramma doet Revue Blanche je mijmeren over jeugdige onschuld en verloren liefde, over hoop en onvervulde verlangens, maar vooral over ontembare vreugde en stil genot.

"Milo Raus simpelste,
intiemste én beste
voorstelling van de
laatste jaren"

**** **De Morgen**

VRIJDAG
22.03

Het Perron
20.15 uur

THEATER
REEKS

PRIJS
basis

20 euro

leden, 55+

18 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

14 euro

*inleiding om 19.30 uur
in de polyvalente zaal*

CREDITS

TEKST Édouard Louis, Milo Rau

REGIE Milo Rau **SPEL** Arne De
Tremmerie **DRAMATURGIE** Carmen

Hornbostel **REGIEASSISTENT**
Giacomo Bisordi, François
Pacco **TECHNISCHE REGIE** Jens

Baudisch **LICHTONTWERP** Dennis
Diels, Ulrich Kellermann

PRODUCTIELEIDING Mascha

Euchner-Martinez **VERTALING**

Erik Borgman, Kaatje De
Geest **PRODUCTIE** International

Institute of Political

Murder (IIPM) **COPRODUCTIE**

NTGent, Internationaal

Theater Amsterdam,

Kunstenfestivaldesarts Brussel



THE INTERROGATION

MILO RAU & ÉDOUARD LOUIS / NTGENT & IIPM

Regisseur Milo Rau en de Franse bestsellerauteur Édouard Louis zijn al lang vrienden, een vriendschap die ontstond uit hun gedeelde zoektocht naar een kunst van het reële. Voor hun eerste samenwerking schreven ze een zeer persoonlijke toneeltekst over twijfelen en falen.

De voorstelling 'The Interrogation' werd geschreven en gemaakt door Louis en Rau in het voorjaar van 2021, oorspronkelijk in opdracht van het Kunstenfestivaldesarts, IIPM & NTGent, maar ging nooit in première. Nu is het eindelijk live te zien. Gespeeld door Arne De Tremmerie, een acteur uit het globale ensemble van NTGent, is het stuk een 'demonstratie voor kwetsbaarheid', een moment van poëtische stilstand.

Kunnen we via de kunst ontsnappen aan onze biografie of is kunst slechts de neerslag van een mislukte bevrijding? "Het is een diep melancholisch toneelstuk, een fragmentarisch toneelstuk, een teder toneelstuk", zo vertelden Louis en Rau in een interview – een voortdurende gedachtewisseling over theater en werkelijkheid, mislukking en transformatie, fictie en waarheid, over worden en zijn.

De Gevleugelde Stad Ieper 2024

Internationaal Promotiefestival voor circus- en straattheater

vrijdag 12 april 2024 van 19.30 - 23.30 u
zaterdag 13 april 2024 van 14.00 - 23.30 u
zondag 14 april 2024 van 14.00 - 19.30 u



een organisatie van CultuurCentrum Het Perron i.s.m. fv VOKOR
naar een idee van Kurt Demey, Frank Poelvoorde en Jan Victoor
foto © Jannick Dehaene / artiesten: Cie les Invendus / lay-out: Lut Vandevijver



CultuurCentrum
Het Perron

www.gevleugeldestad.com

ZONDAG
14.04

OC Rookop,
Reningelst
15.00 uur

PRIJS
basis
12 euro
-18 jaar
6 euro

CREDITS

TEKST Sven Ronsijn
SPEL Sven Ronsijn, Griet
Van Damme **MUZIEK**
Pablo Casella Dos
Santos **COACHING** Wim
De Wulf **POPPE** Evelyne
Meersschaut, Katinka
Heremans (stage)
KOSTUUMS Chris Snik
SCENOGRAFIE, TECHNIEK
Rupert Defossez



LOS **8+** ULTIMA THULE

Max is een jongen van acht zonder superkracht.
Zijn ouders zijn net uit-één.
Weg van de plaats waar alles één is.
Nu woont hij twee keer in de stad.
Twee keer in een appartementsblok.
Twee keer op de tweeëntwintigste verdieping.
Eén keer in het noorden.
Eén keer in het zuiden.

Alles is anders nu.
Zijn vader kan niet meer schrijven.
In zijn oud huis wonen enkel nog de muizen.
Hij moet zich aanpassen.
Zijn moeder koopt een nieuw kleed.
En alles zit LOS.

Maar los blijft niet los.
Niet voor altijd.
Zonder dat Max het doorheeft, wordt los
gewoon...
minder los.





KIJK! BEGIJN LE BLEU

DONDERDAG
18.04

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
16 euro

CREDITS
VAN, MET
Begijn Le Bleu

Fwiet! Fwiet! Het is de naam van de podcast en het vogelmagazine van Begijn Le Bleu dat enthousiast wordt onthaald door media en publiek. Nu brengt Begijn een voorstelling over de kick van het vogelspotten: Kijk!

Hij vertelt over de machtige levenswijze van vogelsoorten zoals de rietzanger, de gierzwaluw en de raaf. Hij neemt je mee in de lucht tijdens de vogeltrek richting het zuiden, om vervolgens terug te landen in eigen land waar blauwe reigers geduldig wachten om hun slag te slaan. Dit alles om te tonen dat onze natuur nog slimmer en mooier is dan je al dacht.

Met bezieling en humor vertelt hij over zijn passie om er een prachtige avond vol verwondering van te maken. Laat je meevoeren in de wondere wereld van Begijn, waar vogels de hoofdrol spelen.

SLUITERTIJD VAN HEDEN/VERSTEVEN

DONDERDAG
25.04

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
12 euro

CREDITS
TEKST Kwinten Van Heden
SPEL Tristan Versteven
TEKSTCOACH Peter Terrin
IN SAMENWERKING MET Luca Drama

*speurhonden -
mensen die vrijwillig
die samen met mij
tot diep in de nacht
met hun zaklamp ...
een mevrouw - ik heb haar nog nooit
eerder gezien -
komt soep brengen
en journalisten natuurlijk*

Wat gebeurt er als je bij de geboorte van je kind niks voelt? Het overkomt Jurgen Rogiers. Tot zijn dochter op een dag verdwijnt...

Net voor zijn vrijlating zet hij de gebeurtenissen op een rij. 'Sluitertijd' is het bijzonder portret van een man die op zoek gaat naar zijn dochter, maar vooral zichzelf tegenkomt. Een verhaal over hoop, graag willen zien en niet kunnen loslaten.

"Een uitstekende
theatershow die je
met veel schwing
inzichten geeft in de
spectaculaire evolutie
van A.I."

FOCUS KNACK



DONDERDAG
25.04

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis

28 euro

leden, 55+

26 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

24 euro

ARTIFICIËLE INTELLIGENTIE (A.I.) **16+** LIEVEN SCHEIRE

Zal jij ooit vragen aan je huiscomputer wat je aan moet trekken voor een bepaalde gelegenheid? Zal de rechter zich ooit laten adviseren door Artificiële Intelligentie om een strafmaat te bepalen? Zal jij persoonlijk ooit bereid zijn een A.I.-systeem te gehoorzamen?

Wat is dat nu eigenlijk, die Artificiële Intelligentie waar zoveel om te doen is? Maar vooral: wat is het niet? Eén ding staat vast: A.I. is vandaag alomtegenwoordig en zal ons leven verregaand veranderen in de nabije toekomst.

In deze show maak je op een entertainende manier kennis met deze nieuwe superheld van de technologie. Je krijgt een blik op hoe het allemaal werkt, wat het nu al kan en wat het in de toekomst zal kunnen. Een eerste ontmoeting met iets wat binnenkort misschien je nieuwe vriend, butler, adviseur, psycholoog, personal trainer of beschermengel wordt: Artificiële Intelligentie.



VRIJDAG
26.04

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis
27 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
10 euro

*inleiding om 19.30 uur
in de polyvalente zaal*

DE GEBOORTE VAN DE SYMFONIE

ANIMA ETERNA BRUGGE O.L.V. BART VAN REYN

Anima Eterna Brugge, als huisartiest verbonden aan Concertgebouw Brugge, is een internationaal gerenommeerd projectorkest. Het orkest brengt een repertoire geschreven tussen 1750 en 1945 met een variërende orkestbezetting van 7 tot 80 muzikanten. Historische uitvoeringspraktijk is de rode draad doorheen de geschiedenis van Anima Eterna. Elk nieuw project baadt in een sfeer van onderzoek, ontdekking en artistiek experiment.

Sinds 2020 werkt Anima Eterna samen met vier verschillende dirigenten die elk een artistiek traject uitbouwen. Bart Van Reyn neemt het orkest mee naar de bron van de symfonie, een compositievorm die zich in de laatste decennia van de 18de eeuw ontwikkelde.

Tijdens deze concertavond duiken we in de experimentele periode van de Sturm und Drang. Die hing samen met een nieuw cultureel bewustzijn, ook in de muziek: componisten speelden met subjectiviteit en clair-obscur, met een voorkeur voor het vreemde en onverwachte, voor theatraaliteit. Haydn werd, net als Mozart, een tijdlang door de beweging meegeslept en dat was te horen in hun partituren van rond 1770 die uiteindelijk als model voor de pasgeboren symfonie zouden dienen. Onder hun pen komt een nieuwe stijl tot leven: het Weens classicisme.

ZATERDAG
27.04



Het Perron
20.15 uur

**THEATER
REEKS**

PRIJS
basis
20 euro
leden, 55+
18 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
14 euro

CREDITS

TEKST Stefaan Van
Brabandt **SPEL** Günther
Lesage, Greg
Timmermans **REGIE**
Stefaan Van Brabandt
en LAZARUS **PRODUCTIE**
theater Arsenal
COPRODUCTIE Perpodium

DE MISKENDEN

LAZARUS - GÜNTHER LESAGE, GREG TIMMERMANS EN STEFAAN VAN BRABANDT

'De Miskenden' is niet meer - maar ook niet minder - dan een gesprek tussen twee vrienden: de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt en zijn oud-docent Beeldende Kunsten Mark Vanneste. Mark Vanneste gaf al vroeg zijn artistieke ambities op en koos ervoor om les te geven aan de kunstacademie. Het enige artistieke succes dat Mark ooit behaalde, zijn twee kunstwerken op een rotonde in Vlaanderen: één in Deinze en één in Overijse. Zijn oud-student en vriend Kris D'Hondt volhardt in zijn wanhopige pogingen om door te breken in de kunstwereld. Mark ziet het aan, met een mengeling van geamuseerdheid en medelijden.

De vrienden spreken maandelijks af om elke keer hetzelfde gesprek te voeren. Dat gesprek - doortrokken van cultuurpessimisme, levensverachting en misantropie - is een soort ritueel voor hen geworden, het biedt beiden troost en houvast. Ze sparen niets en niemand. Ook zichzelf niet. Hun vlammende scheldtirade doet deugd, lucht op en is ook gewoon terecht, vinden ze. Alleen jammer dat niemand naar hen luistert.



ZATERDAG
27.04

CC Ghybe
20.15 uur

PRIJS
18 euro

CREDITS
ZANG, GITAAR, UKELELE
Mathias Sercu GITAREN,
ZANG Rik Tans BAS BB

DIT IS GEEN BALLADE **MATHIAS SERCU & DE OPPORTUNITEITEN**

Mathias Sercu brengt met zijn nieuwe groep - De Opportuniteiten - eigen Nederlandstalig werk. Levensliederen met een hoek af, tragikomische reflecties over de liefde, over het leven, over de mens in al zijn potsierlijkheid.

Wie Mathias ooit aan het werk zag met 'De Broers', 'Group DeVilleville', 'The Suspicious Minds' of ten tijde van 'Steracteur Sterartiest' weet dat de man kan zingen. Wie hem nog kent van zijn weergaloze Staf Steegmans & de Ideale Omstandigheden-periode weet dat hij iets heeft met geestige Nederlandstalige songteksten. Wie zijn televisiereeks 'Marsman' zag, snapt wat 'een cocktail van humor en ontroering' betekent.

Met zijn nieuw project serveert hij je een mix van dat alles. Samen met zijn oudste broer en gelijkgestemde ziel Rik Tans (De Schedelgeboorten, Tans...) nodigt Mathias je als het ware bij hem op schoot uit voor een avond met geestige en ontroerende liedjes, beschouwingen en verhaaltjes over het leven in al zijn aandoenlijke potsierlijkheid.

ZONDAG
05.05



CC Ghybe
15.00 uur

PRIJS
basis
12 euro
-18 jaar
6 euro

CREDITS

Ferdinand Ensemble
i.s.m. **TEKST, SPEL** Lore
Van den Broeck **SPEL**
Jasmien Gys **MUZIEK**
Simon Rogiest **REGIE** Taja
Boudry **COACHING** Joke
Emmers

EIMÉE **4+**

FERDINAND ENSEMBLE

Eimée is een zachtgekookt ei. Telkens wanneer het zich een eierdopje schrikt - dat gebeurt nogal vaak - huilt het dikke tranen eigeel. Eimée is het beu en gaat op zoek naar een nieuwe, hardgekookte eierdooier in de Wijde Wereld. Wanneer het honger krijgt en besluit om niet verder te wachten op de bus, start een muzikale trip vol obstakels. Met behulp van Pol de Bol en het publiek ontdekt Eimée de kracht van muziek en samen zingen, hoe het is om je intuïtie te volgen en dat het altijd oké is om jezelf te zijn.

Eimée neemt je mee op een fantasievolle reis met ritjes te paard, vuurspuwende draken, muzikale dobbelstenen, een gevaarlijke paraplu en vooral heel veel vriendschap. Een muzikaal verhaal over zelfontplooiing en acceptatie.

"Meesterverteller Jan Declair krijgt vanachter zijn pupiter de zaal stil. De kraakheldere tekst van schrijvers Tristan Versteven en Brechtje Louwaard laat Egmont terugblikken op drie historisch cruciale ontmoetingen."

VRIJDAG
17.05



Het Perron
20.15 uur

THEATER
REEKS

PRIJS
basis
24 euro
leden, 55+
21 euro
-18, studenten
tot 26 jaar
16 euro

inleiding om 19.30 uur
in de polyvalente zaal

CREDITS

PROGRAMMA muziek van Ludwig van Beethoven en Alain Craens **CONCEPT** Het Banket i.s.m. Francis Pollet **TEKST, REGIE** Tristan Versteven en Brechtje Louwaard **SPEL** Jan Declair en Roy Aernouts **LIVE MUZIEK** I SOLISTI en Vlaams Radiokoor **COPRODUCTIE** Het Banket, I SOLISTI en Vlaams Radiokoor

EGMONT

HET BANKET, I SOLISTI & VLAAMS RADIOKOOR / JAN DECLEIR & ROY AERNOUITS

In 1568 werd Graaf van Egmont onthoofd op de Grote Markt van Brussel. De grondvesten van de Lage Landen daverden onder het koppenrollende en repressieve bewind van Filips II. De terechtstelling van de populaire Egmont maakte grote onvrede los bij de bevolking en luidde de bloedige Tachtigjarige Oorlog in. Sinds zijn dood symboliseert Egmont gematigdheid en tolerantie in woelige en polariserende tijden. Zijn levensverhaal inspireerde vele volgende generaties en zindert ook vandaag nog door. Zo liet Goethe zich aan het einde van de 18de eeuw inspireren door het verhaal van Egmont. Beethoven schreef op zijn beurt muziek bij Goethes toneelstuk.

Het Banket, I SOLISTI en Vlaams Radiokoor brengen de hoofdrolspelers van die dramatische en bloedige episode uit onze geschiedenis terug tot leven met nieuwe dialogen en met een combinatie van oude en hedendaagse muziek. Het Banket verdiepte zich in Goethes theatertekst en andere historische documenten, terwijl I Solistie en Vlaams Radiokoor zich verdiepten in Beethoven 'Egmont' en andere werken uit zijn oeuvre. Ook een nieuwe compositie van Alain Craens voor koor en ensemble maakt deel uit van het programma.

ZATERDAG
25.05

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basis

25 euro

leden, 55+

23 euro

-18, studenten

tot 26 jaar

20 euro



OP ALGEMENE AANVRAAG RAYMOND VAN HET GROENEWOUD

Toen Raymond op de Gentse feesten 2015 na 6 uur spelen en 3 toegiften toch moest terugkeren van het publiek, restte hem niets anders dan een 3 akkoorden rif in te zetten en wat zinnen te prevelen "hier zijn we weer, weer nog een keer, voor jullie nog een keer"...en met als refrein "op algemene aanvraag, algemene aanvraag"... Nu, 7 jaar later, is het nummer afgewerkt en komt het straks uit als single. En het is ook de titel van de nieuwe theatertour: op algemene aanvraag. Voor het publiek put hij uit zijn oeuvre van 500 liedjes, desnoods met toegift.

Samen met zijn straffe kompanen staat hij wederom paraat om de onweerstaanbare lokroep van de podia te eren met zijn talloze evergreens die al lang gebeiteld staan in ons collectief geheugen. Altijd weer leverfris en gebracht met zoveel branie, dat je nooit genoeg krijgt van deze onverslijtbare klasbak.

Tijdloos rockend, ontroerend, frivol, vurig en puur, én op algemene aanvraag: gaat dat zien !

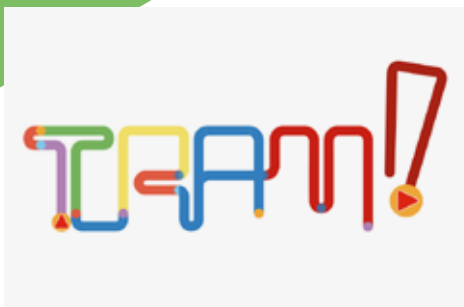
**WAT
GEBEURT
ER?**



PARTNERS



ZATERDAG
09.09



CULTUUR HEUVELLAND

Muziekcentrum
Dranouter
14.00 uur

PRIJS
gratis

TRAM3!

TRAM is een gratis fietsfestival geschikt voor jong en oud. De start vindt plaats op de Place de la Rabecque te Ploegsteert, waar je vanaf 13u45 de fiets op kan richting muziekcentrum Dranouter voor een kunst avontuurlijke tocht doorheen ons mooie landschap. Langs een goed bewegwijzerd parcours kun je op enkele leuke plaatsen genieten van straf straattheater, leuke optredens, een snuifje geschiedenis, ...

ZATERDAG
09.09
TOT ZONDAG
08.10



CULTUUR HEUVELLAND

Chalet,
Provinciedomein
Kemmelberg
telkens
za. & zo. van
13.30 - 18.00 uur

PRIJS
gratis

ZICHT-EN

'HET' landschap bestaat niet. Dat bewijzen kunstenaars die op de tentoonstelling ZICHT-EN hun visie op dit thema weergeven. Zowel het natuur als het stadslandschap zijn constant in verandering en onderhevig aan invloeden van mens en klimaat. Een tiental kunstenaars tonen hun manier van kijken en registreren dit op hun unieke manier.

ZONDAG
17.09



CULTUUR HEUVELLAND

Recreatiezone
De Kroonaard
14.00 uur

PRIJS
gratis

HEUVELLAND TOPE!

Een feest van en voor de Heuvellandse verenigingen met randanimaties en optredens door leerlingen academie, fête familial en Maïskie Molie!

VRIJDAG
22.09



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

PRIJS
vvk
15 euro
add
17 euro
-18 jaar
5 euro

SYMBIO (SWE)

Een meanderende muzikale dialoog tussen draailier en accordeon. Intiem, virtuoos en onwezenlijk mooi. Een van de beste Nordic trad duo's, trust us!

ZATERDAG
23.09



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

ERNST

Flamboyante pop met weerhaakjes die niet enkel muzikaal verschillende muurtjes overspringt. Ook visueel is deze band behoorlijk overweldigend te noemen. Ontdekking!

PRIJS
gratis
foyerconcert

VRIJDAG
29.09



DAVIDSFONDS IEPER

Het Perron
20.00 uur

STIJN ILSSEN: THE SKY IS NOT THE LIMIT!

PRIJS
standaardtarief
15 euro
leden
Davidsfonds
12 euro

inschrijven via
<http://bit.ly/StijnIlsen>

Ruimtevaart is een hot topic in het nieuws. Er gebeurt dan ook bijzonder veel. Denk maar aan Elon Musk, die met zijn bedrijf SpaceX herbruikbare raketten maakt en zo mensen naar Mars wil brengen. Stijn Ilsen (broer van tv-presentator Kobe) werpt zijn licht op nieuwe trends in de ruimtevaart, de opportuniteiten en gevaren, de commerciële en wetenschappelijke zijde. Met foto's, filmpjes en een portie anekdotes en humor wordt alles in mensentaal uitgelegd, toegankelijk voor een erg breed publiek.

ZATERDAG
30.09



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

LÉAN

Muzikale wereldreis die gaat van sfeervolle miniatuurtjes tot opzweepende dansdeuntjes. Vroeger als trio, maar nu als kwintet met enkele van de grootste talenten binnen de inheemse world- en folkscene in de rangen.

PRIJS
vvk
15 euro
add
17 euro
-18 jaar
5 euro

ZATERDAG
14.10



COMEDYSHOWS.BE

Stadsschouwburg
20.15 uur

HANS COOLS: COOLS & ZONEN

PRIJS
basisprijs
19 euro

Hans Cools is de definitie van een West-Vlaming: opgegroeid in een dorp, kleinzoon van boeren en zoon van hardwerkende ouders in een gezin van vier kinderen. Ondertussen heeft hij een vrouw, twee zoontjes en werkt hij al jaren voor een groot internationaal bedrijf. Schipperend tussen zijn oude en nieuwe leven probeert hij te wikkelen en wegen wat hij wil meegeven aan zijn eigen zonen.

VRIJDAG
20.10



DAVIDSFONDS IEPER

FILIEP DESMET: HUMOR IN DE RECHTZAAL!

Filiep Desmet is advocaat op rust, maar vertelt nog graag over zijn job en bij voorkeur over de humor in de droge en saaie juridische wereld. Gekruid met anekdotes uit zijn 44-jaar in de advocatenpraktijk, ontdekt het publiek hilarische en sarcastische vonnissen en juridische spelereien. Tevens stellen we ons vragen bij de mythes (?) over advocaten die geldwolven of oneerlijk zouden zijn en nog zoveel meer. Maak kennis met de andere zijde van justitie en laat vooral je lachspieren werken.

Het Perron
20.00 uur

PRIJS
standaardtarief
12 euro
leden
Davidsfonds
10 euro

inschrijven via
<http://bit.ly/HumorJusticia>

VRIJDAG
20.10



COMEDYSHOWS.BE

LUKAS LELIE: KWESTIE VAN SMAAK

Veel mensen hebben de afgelopen jaren tijd gehad om na te denken wat ze willen doen met hun leven. Niet zo bij Lukas Lelie. Hij weet al lang waar hij blij van wordt: eten. En dat is ook dit jaar niet anders. Soms stelt hij zich vragen die zijn eetlust verstoren, maar die probeert hij dan snel af te ronden met: "Maar ja, dat is natuurlijk een kwestie van smaak."

Stadsschouwburg
20.15 uur

PRIJS
basisprijs
19 euro

ZONDAG
22.10



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

JIM WHITE (US)

The king of country noir. Al een paar decennia bouwt deze notoire singer-songwriter aan een uniek oeuvre dat country, oldtime folk en straffe teksten combineert. Een niet te missen concert!

Muziekcentrum
Dranouter
20.00 uur

PRIJS
vvk
16 euro
add
18 euro
-18 jaar
5 euro

DONDERDAG
26.10



FILMUNIVERSITEIT IEPER

TORI EN LOKITA LUC EN JEAN-PIERRE DARDENNE

België, vandaag. Een jongen en een tienermeisje zijn alleen van Afrika naar hier gereisd. Ze zetten hun onoverwinnelijke vriendschap in om de moeilijke omstandigheden van hun verblijf aan te kunnen. Een aanklacht tegen de situatie waarin mensen zonder papieren verkeren, maar bovenal een ode aan de vriendschap.

Het Perron
20.00 uur

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

VRIJDAG
27.10

ZATERDAG
28.10

ZONDAG
29.10



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

PRIJS
verschillende
ticketformules

BLOWZABELLA (UK) DANCE AND MUSIC WORKSHOP WEEKEND

Drie dagen workshops, concert en bal door dé legendarische Britse neotrad band. Naast de bandleiden komen nog enkele internationale gasten ateliers geven en concerten spelen. A weekend of fun, enneh!

WOENSDAG
01.11



CULTUUR HEUVELLAND

Nieuw kerkhof
Kemmel
17.00 uur

PRIJS
gratis

REVEIL

Op het prachtige kerkhof van Kemmel zal een prachtig troostconcert plaatsvinden. De muziek wordt afgewisseld met enkele troostende teksten.



ZATERDAG
04.11



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

PRIJS
vbk
17 euro
add
19 euro

ANSATZ DER MASCHINE

Na 20 jaar eindigt Ansatz hun warme verhaal in schoonheid. Op hun laatste plaat staan, naast een hoop nieuwe songs, ook herbewerkingen van oude iconische nummers waarvan enkele uitgroeiden tot "Duyster classics". Mis hun laatste passage niet!

DONDERDAG
09.11



FILMUNIVERSITEIT IEPER

Het Perron
20.00 uur

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

BECOMING ASTRID PERNILLE FISHER CHRISTENSEN

In het vooroorlogse Zweden vindt Astrid het leven zo saai tot ze aan de slag kan als stagiaire bij de lokale krant. Het geeft haar een kans haar wereld te verruimen en te ontsnappen aan het eentonige, religieuze leven in haar dorp. De samenwerking met haar baas Reinhold verloopt goed. De twee vallen voor elkaar. Maar wanneer Astrid zwanger blijkt, wordt dit een groot probleem.

VRIJDAG
10.11



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

LIRAZ (ISR) WORLDBEAT NIGHT

Met haar soloproject wil de Israëlische zangeres Liraz moderne muziek een shot klassieke Perzische cultuur meegeven, geïnspireerd door haar eigen familie. De rebelse boodschap in haar muziek sloeg aan bij Iraanse vrouwen. Dansbaar en met inhoud! Met pré- en afterparty door Morocho loco.

PRIJS
vvk
23 euro
add
25 euro

VRIJDAG
17.11



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

ERWAN MENGUY QUARTET (FR)

Menguy heeft binnen de Franse trad een iconische status als muzikant. Nooit is hij bang geweest om zijn muzikale hokjes te verlaten. Deze houtblazer par excellence verzamelde een keur van muzikanten rond zich om een jazzy versie van traditionele muziek te berde te brengen.

PRIJS
vvk
15 euro
add
17 euro
-18 jaar
5 euro

DONDERDAG
23.11



FILMUNIVERSITEIT IEPER

Het Perron
20.00 uur

HIT THE ROAD PANAH PANAH

'Hit the Road' is een Iraanse road comedy-dramafilm uit 2021, geschreven en geregisseerd door Panah Panahi als zijn speelfilmdebuut, waarin humor en poëzie, ernst en ontroering op bijna vanzelfsprekende wijze samensmelten. Het toont een Iraans gezin dat naar de Turkse grens rijdt om hun jongvolwassen zoon het land uit te smokkelen.

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

VRIJDAG
24.11



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

SHACKLETON TRIO (UK)

Innemend Brits folk trio. Geinige teksten over schildpadden met een identiteitscrisis, vergeten dorpsfiguren en een gebrek aan joligheid in deze "www tijden". Ze zijn jong en spelen live met een enthousiasme dat een diepvriezer doet smelten.

PRIJS
vvk
13 euro
add
15 euro
-18 jaar
5 euro

ZATERDAG
02.12



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

BAL EXPERIENCE: AGHOEA!

Bal Big Band met de Vlaamse folk fine fleur in de rangen. Deze supergroep is gegroeid uit een fluit en trommelkorps dat op vraag van de Kattenstoet werd samenbracht, nu een slordige 15 jaar geleden. Dansen zul je!

PRIJS
vvk
12 euro
add
14 euro

ZONDAG
03.12



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.00 uur

THE COO (NL / US)

Hartverwarmende Neder-American indie folk. Er is niks mooier dan twee muzikanten die elkaar vinden. Wanneer ze samenspelen gebeurt er iets bijzonder. De warme, melancholische liefdesliedjes doen denken aan folk en pop uit de sixties en seventies.

PRIJS
vvk
14 euro
add
16 euro
-18 jaar
5 euro

DINSDAG
05.12



DAVIDSFONDS IEPER

Het Perron
20.00 uur

ANNEMIE STRUYF & SOETKIN BAPTIST: DROMEN UIT HET HOGE NOORDEN ...

In Noorwegen kruisen de wegen van Annemie en Soetkin. Soetkin maakte er muziek, Annemie schreef er een boek en werkte aan haar TV-reeks Het Hoge Noorden voor Eén. Uit deze bijzondere ontmoeting ontstond een uniek, Noors, ontroerend en kwetsbaar verhaal, in woord en muziek. Soetkin zingt en speelt (piano en ukulele), Annemie droomt en vertelt. Maar vooral vertellen ze samen hun verhaal: over het Hoge Noorden, over vallen en opstaan, over hoop en verlangen, over dromen en durven dromen.

PRIJS
standaardtarief
23 euro
leden
Davidsfonds
20 euro

inschrijven via
[http://bit.ly/
HogeNoorden](http://bit.ly/HogeNoorden)

DONDERDAG
07.12



FILMUNIVERSITEIT IEPER

Het Perron
20.00 uur

HORS NORMES ERIC TOLEDANO EN OLIVIER NAKACHE

Deze Franse tragikomische film was de vierde best scorende Franse film aan de kassa's en focust op de leefwereld van autistische kinderen. Twee vrienden, Bruno en Malik, zetten alles op alles om zich in te zetten voor een groep autistische kinderen en kansarme jongeren die door andere instellingen worden geweigerd.

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

ZATERDAG
16.12



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

ISBELLS SPARKLE & SHINE TOUR

PRIJS
vbk
20 euro
add
22 euro

De indiefolk band rond Gaëtan Vandewoude hun titelloze debuutalbum (2009) is een instant Belpop klassieker en was de start van een zéér mooie carrière die nog altijd voort duurt. In het najaar van 2023 verschijnt er een nieuw album. Wie de band kent, weet dat ze live steeds zeer subtiel en verfijnd klinken. Intieme, melancholische songs over relaties, dagdromen en menselijke tekortkomingen.

DONDERDAG
21.12



FILMUNIVERSITEIT IEPER

Het Perron
20.00 uur

KOM HIER DAT IK U KUS NIELS VAN KOEVORDEN

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

We volgen het hoofdpersonage Mona op drie momenten in haar leven. Als kind, als 24-jarige en als 35-jarige. Mona staat haar hele leven al aan de zijlijn, geconditioneerd als ze is om zichzelf weg te cijferen en het anderen - vooral stiefmoeder Marie - naar de zin te maken. Verfilming van de gelijknamige bestseller van Griet Op de Beeck.

WOENSDAG
17.01



COMEDYSHOWS.BE

Stadsschouwburg
20.15 uur

STEVEN MAHIEU: STABIEL.

PRIJS
basisprijs
20 euro

'STABIEL.' is de vijfde zaalshow van Steven Mahieu. Met zijn debuutshow 'MAHIEUSTUEUS' won Steven Mahieu meteen de jury- én publieksprijs op Humorologie. Daarna volgden 'Maniak', 'Zonder Filter' en 'Full Contact Tour'. Die werden altijd met vier sterren onthaald in de pers. Steven acteert ook hoe langer hoe meer. Als acteur is hij vooral bekend als buurman Arne in de humorreeks Chantal. Daarnaast kon je hem ook al zien in Nonkels, Doe Zo Voort en Onder Vuur.

DONDERDAG
18.01



FILMUNIVERSITEIT IEPER

Het Perron
20.00 uur

SUN CHILDREN MAJID MAJIDI

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

Ali en zijn vrienden doen kleine klusjes om te overleven en hun gezin te onderhouden. Tot Ali plots een bijzondere opdracht krijgt. Om de opdracht te kunnen uitvoeren, moeten Ali en zijn vrienden zich eerst inschrijven in de nabij gelegen Sun School. De school is een liefdadigheidsinstelling die straatkinderen probeert onderwijs te geven. Constante spanning hangt in de lucht.

ZONDAG
21.01



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

JOHN BLEK TRIO (IE)

Bloedmooie zang, breekbare liedjes, poëtische teksten en bij vlagen virtuoos fingerpicking-spel, dat is de Ierse singer-songwriter John Blek. Hij weet zijn publiek keer op keer te raken met zijn gevoelige stem en subtiele gitaarspel. Dit concert speelt Blek in trio bezetting met viool en cello.

Muziekcentrum
Dranouter
20.00 uur

PRIJS
vvk
16 euro
add
18 euro
-18 jaar
5 euro

VRIJDAG
26.01



COMEDYSHOWS.BE

ELS DE SCHEPPER: WAT DOE IK HIER?

Els De Schepper, dé leading lady van de Vlaamse cabaretwereld, toert volgend theaterseizoen met de show "WAT DOE IK HIER?". Een hilarische "Talkshow on Tour" over de zin én onzin van het leven, met elke avond een andere unieke centrale gast. Op haar eigen humoristische wijze vraagt Els De Schepper haar gasten de kleren van het lijf. Allen worden ze door Els én een hele resem van haar bekende typetjes op lichte én diepzinnige manier op de rooster gelegd, zodat ze zich al snel zullen afvragen: WAT DOE IK HIER?

Stadsschouwburg
20.15 uur

PRIJS
basisprijs
29,50 euro

VRIJDAG
26.01



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

FRANK VANDER LINDEN ZANGER-GITARIST

Een man trekt zijn jas aan en gaat de baan op. Hij neemt zijn gitaar en reist naar een plek waar mensen naar zijn songs en verhalen komen luisteren. Dat doet hij al jaren, meestal met De Mens, maar soms, helemaal alleen. Zijn songs in de puurste vorm, quoi?

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

PRIJS
vvk
20 euro
add
22 euro

DONDERDAG
01.02



FILMUNIVERSITEIT IEPEP

ZAGROS SAHIM OMAR KALIFA

Zagros, een schaapherder in Koerdistan, wordt net als de dorpsgenoten door zijn vader opgehitst. Havin, de zwangere jonge vrouw van Zagros, wordt beschuldigd van overspel. Om te overleven vlucht Havin van Koerdistan naar België. Overtuigd van haar onschuld gaat Zagros haar achterna om in België een nieuw leven te beginnen met vrouw en kind.

Het Perron
20.00 uur

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

WOENSDAG
07.02



COMEDYSHOWS.BE

Het Perron
20.15 uur

GUGA BAUL EN JONAS VAN THIELEN: BADJE VOL MET STROOP

PRIJS
basisprijs
22 euro

'Badje vol met stroop', een wonderlijk verhaal over Vlaamse fictie klassiekers, voor 8 tot 88 jaar.

VRIJDAG
09.02



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

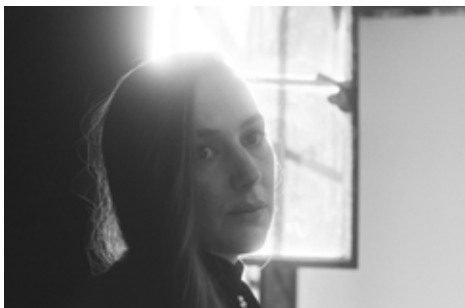
Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

ROWAN RHEINGANS (UK)

PRIJS
vvk
14 euro
add
16 euro
-18 jaar
5 euro

Rowan Rheingans is een bekroonde violiste, banjospeler, songwriter die wordt beschouwd als een van de belangrijkste vernieuwers van de hedendaagse volksmuziek. Rowan, vooral bekend van haar werk met de veelgeprezen bands Lady Maisery, The Rheingans Sisters en Songs of Separation, heeft twee BBC Radio 2 Folk Awards gewonnen en werd al zes keer genomineerd.

ZATERDAG
10.02



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

JOSIENNE CLARKE (UK)

PRIJS
vvk
14 euro
add
16 euro
-18 jaar
5 euro

Een waanzinnig mooie stem en een zangeres die zich als geen ander kan vastbijten in de emotie van een song. Josienne Clarke is een van de strafste Britse folkmuzikanten van de laatste decennia. En ze heeft een verhaal te vertellen.

DONDERDAG
15.02



FILMUNIVERSITEIT IEPER

Het Perron
20.00 uur

FIVE FEET APART JUSTIN BALDONI

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

De jonge Stella brengt het grootste deel van haar tijd door in het ziekenhuis. Ze heeft cystic fibrose, een taaislijmziekte. Haar leven zit vol routines, grenzen en zelfbeheersing. Op een dag ontmoet ze Will, een charmante tiener die dezelfde ziekte heeft. Een film over afstand houden, nog voor er sprake was van corona.

ZATERDAG
24.02



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

DUO RUUT (ES)

De muziek van Duo Ruut is gebaseerd op het raakvlak dat twee jonge Estse muzikanten en songwriters sinds 2017 hebben verkend. Hun geluid verbindt een enkele Estse citer met twee opmerkelijke stemmen. Aangezien ze op één instrument componeren is Duo Ruut's muziek in de kern minimalistisch, maar ook vol met nieuwe en fantasievolle ideeën. Top concert!

PRIJS
vvk
18 euro
add
20 euro
-18 jaar
5 euro

DONDERDAG
29.02



FILMUNIVERSITEIT IEPER

Het Perron
20.00 uur

UN MONDE LAURA WANDEL

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

Met haar krachtige debuutfilm 'Un monde' dropt de Belgische Laura Wandel je op de speelplaats en toont ze het soms wrede en brutale schoolleven. Wanneer Nora naar het eerste leerjaar gaat, ziet ze dat haar grote broer Abel op de speelplaats wordt lastiggevallen. Terwijl haar vader wil dat ze spreekt, dwingt haar broer te zwijgen.

WOENSDAG
13.03



COMEDYSHOWS.BE

Het Perron
20.15 uur

ALEX AGNEW: WAKE ME UP WHEN IT'S OVER

Dit is wat je krijgt wanneer je een komiek twee jaar lang opsluit in zijn eigen hoofd!

PRIJS
basisprijs
36 euro

DONDERDAG
14.03



FILMUNIVERSITEIT IEPER

Het Perron
20.00 uur

DE ACHT BERGEN FELIX VAN GROENINGEN EN CHARLOTTE VANDERMEERSCH

PRIJS
los ticket
7 euro
jaarabonnement
50 euro

Pietro en Bruno, een jongen uit de stad en één uit de bergen, sluiten vriendschap wanneer ze elf zijn, met een vergeten stukje Alpen als hun koninkrijk. Terwijl Bruno trouw blijft aan zijn berg, zwerft Pietro door de wereld. Een tocht door liefde en eenzaamheid, langs afkomst en bestemming, over vriendschap, leven en dood. Naar de roman 'Le otto montagne' van Paolo Cognetti.

ZONDAG
24.03



DAVIDSFONDS IEPER

FILMMARATHON MET LUNCH

Filmfans! Een hele dag filmparels op het grote scherm zien en pauzeren met eten en drank. Wat wil je nog meer? Breng je luie zondag door in de knusse zetels van Het Perron en laat je een dag lang verwennen met steengoede films. We stillen niet alleen je filmhonger, maar schotelen je tevens een heerlijke lunch voor. Een ervaring, een totaalbeleving en vooral niet te missen.

PRIJS
standaardtarief
35 euro
leden
Davidsfonds
30 euro

Inschrijven via
[http://bit.ly/
Filmmarathon](http://bit.ly/Filmmarathon)

VRIJDAG
26.04



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

ALTERNE

Album release show van een gloednieuw project rond Oscar Beerten. Oscar is een muzikant met open vizier, geboeid door verschillende traditionele muziekculturen uit het Noorden maar ook door muziek uit Ierland, Amerika, Polen en Hongarije en ook uit Noord-Afrika.

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

PRIJS
vvk
14 euro
add
16 euro
-18 jaar
5 euro

ZATERDAG
30.03



MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

SPILAR

Spilar is een band met een missie. Opgetrokken rond de stemmen van zus en broer Eva en Maarten Decombel speuren ze het liedrepertoire van folksongs af, op zoek naar verborgen schatten en ongekende parels. Intussen is hun langverwachte tweede plaat uit en die brengen ze maar wat graag live tot leven!

Muziekcentrum
Dranouter
20.30 uur

PRIJS
vvk
16 euro
add
18 euro
-18 jaar
5 euro

VRIJDAG
03.05



COMEDYSHOWS.BE

GILI: RAAR, HÉ?!

Mentalisme, humor, wetenschap, illusionisme, buikspreekers, ... maar ook fijne leugens en eerlijk boerenbedrog: Wie al eens naar comedian-mentalists Gili is gaan kijken, weet dat deze man niet voor één stiel te vangen is. Zijn shows zijn als het ware een symfonie van al deze elementen, en het publiek laat zich met plezier meeslepen.

Stadsschouwburg
20.15 uur

PRIJS
basisprijs
20 euro

DONDERDAG
16.05



COMEDYSHOWS.BE

Stadsschouwburg
20.15 uur

PRIJS
basisprijs
21 euro

HENK RIJCKAERT: APOCALYPS

Een atoombom. Een overstroming. Een zombieplaag. Dat de wereld zal vergaan, dat weten we al zeker. Maar zijn we daar wel op voorbereid? Welke skills heb jij om het einde van de wereld te overleven?

Zijn we klaar voor de apocalyps? Of gaan we allemaal samen lachend ten onder?

DONDERDAG
23.05



COMEDYSHOWS.BE

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basisprijs
33 euro

JACQUES VERMEIRE

A man for all seasons, een komiek voor alle leeftijden: buurman Marcel ook bij de nieuwe K3, iconische garagist Dimitri 'DDT' De Tremmerie na 30 jaar ook nog altijd in de nieuwe films en de Kerst-special (voor Eén) van F.C. De Kampioenen, én een weergaloos performer in zijn eigen onnavolgbare zaalshows.

WOENSDAG
22.05



COMEDYSHOWS.BE

Stadsschouwburg
20.15 uur

PRIJS
basisprijs
20 euro

JADE MINTJENS: BEDANKT OM TE KOMEN

In 'Bedankt om te komen' belooft Jade u een fijne avond te bezorgen en belofte maakt schuld! Uiteraard brengt deze Kempendochter ook haar gitaar mee. Alvast bedankt om te komen!

ZATERDAG
15.06



COMEDYSHOWS.BE

Het Perron
20.15 uur

PRIJS
basisprijs
20 euro

AMELIE ALBRECHT: GOE GENOEG

Bekend zijn, is niet alleen rozengeur en maneschijn. Als Amelie over straat loopt, moet ze er altijd goed uitzien voor selfies. Ze heeft een echte handtekening moeten bedenken en zelfs haar hond Duvel wordt ongewild aangeklampt. Wees maar zeker: Amelie geniet van haar succes. En die nieuwe zaalshow? Die komt er wel. En die zal wel goe genoeg zijn. Maar wanneer is het goed genoeg voor haar?

**WAT
GEBEURT
ER?**



EXPO





Het Perron - tweede verdieping

FOTOGRAFIECIRCUIT VLAANDEREN

Elke maand een andere foto in the picture via het Fotografiecircuit.

Het Fotografiecircuit Vlaanderen, getrokken door Jan Van Broeckhove, wil Vlaamse fotografen een mogelijkheid bieden om met hun werk naar buiten te komen. Via een open oproep gaan ze op zoek naar kwaliteit en variatie bij fotografen en bieden hen de kans om hun werk te tonen in een circuit van 17 cultuurcentra, verspreid over heel Vlaanderen.

De lijst van fotografen die ooit deelnamen aan het circuit is indrukwekkend. Heel wat van hen hebben intussen naam gemaakt terwijl anderen in alle bescheidenheid verder werken.

We geven je hier een overzicht van de fotografen en hun expo's die aan bod zullen komen.

Voor meer informatie en de exacte kalender verwijzen we je graag door naar de pagina tentoonstellingen op www.hetperron.be

Tijdens cultuurseizoen 2023 - 2024 tonen we werk van:

- **Marilyn De Smet**
Matra II
- **Anne Scheers**
Oorlog in Scherpenheuvel
- **Sonia De Wit**
Don't dream it's over
- **Werner Roelandt**
The world from above
- **Ria Aerts**
Tree(s) of a kind
- **Annabella Schwagten**
Wandering / Wondering
- **Martina Trager**
Walk out
- **Els Verschuere**
Wanderer
- **Luc Vervliet**
Les salines de guerande
- **David Somers**
Last day of magic

Het fotografiecircuit is, tijdens de openingsuren van Het Perron, gratis te bezoeken op de tweede verdieping.

FOTOGRAFIECIRCUIT
VLAANDEREN

ZONDAG
10.09

T.E.M.
ZONDAG
12.11



Diverse locaties:
Het Perron,
Sint-Pieterskerk,
Raadzaal van het
Belle Godshuis,
Kruitmagazijn

**VERNISSAGE
OP ZONDAG
10.09.2023**

De tentoonstelling is open op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur. In de week is een bezoek mogelijk op afspraak.

'I TRY TO IMAGINE HOW YOUR TEXTURE FELT LIKE'

Doorheen de geschiedenis van leper speelt textiel een belangrijke rol. In de middeleeuwen was de stad, naast Brugge en Gent, één van de grootste steden binnen het graafschap Vlaanderen en bij uitbreiding Noordwest Europa. Dat aanzien had de stad te danken aan het laken, een warme vervilte wollen stof, die in leper werd geproduceerd en verhandeld.

Het tentoonstellingsproject brengt een ode aan dit textielverleden. Dit via een actuele en artistiek relevante blik van hedendaagse kunstenaars en ontwerpers. Het project illustreert dat textielkunst een waardige plek kan opeisen als hedendaagse kunstdiscipline, ver weg van een ambachtelijke en genderspecifieke invulling. De titel ontleent de expo aan een werk van Manon Clement.

De tentoonstelling wordt samengesteld door curatoren Carina Diepens en Diana Franssen, zij doen dit aan de hand van drie thema's: textiel als materie, textiel als beelddrager en textiel als performatieve kracht.

'I try to imagine how your texture felt like' is een coproductie van Het Perron, het Yper Museum en Luca School of Arts.

Met werk van:

*Michaela Armani (BE),
Willem Boel (BE),
Ria Bosman (BE),
Manon Clement (BE),
Edith Dekyndt (BE),
Carina Diepens (NL),
Sam Druant (BE),
Lisette de Greeuw (NL),
Lisa Ijeoma (BE),
Céline Lambrechts (BE),
Annelotte Lammertse (BE),
Thomas Renwart (BE),
Tanja Smeets (NL),
Charlotte Stuby (CH),
Roos Theuws (NL),
Bram Van Breda (BE),
Emma Van Roey (BE),
Margo Veeckman (BE),
Jana Vasiljević (RS),
Louise Verstraete (BE),
Jana Visser (ZA)*

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

Yper
museum

ZONDAG
03.12

T.E.M.
VRIJDAG
22.12



Het Perron >
gelijkvloers

VERNISSAGE
OP ZONDAG
03.12.2023

YPER ART

De achtste editie van het salon van de leperse kunst, Yper Art.

Het Perron nodigt elke in leper verblijvende kunstenaar uit om met nieuw werk deel te nemen aan deze groepstentoonstelling. We richten ons daarbij zowel op gevestigde waarden als op nieuw aanstormend talent in verschillende kunstdisciplines.

Naast de traditionele publieksprijs, zal er tijdens deze editie ook een prijs uitgereikt worden door een professionele jury.

Inschrijven als deelnemer voor deze achtste editie kan van 15 september tot 15 oktober. Het reglement kan opgevraagd worden in Het Perron, Fochlaan 1 of digitaal geraadpleegd worden via www.hetperron.be



ZATERDAG
20.01

T.E.M.
ZATERDAG
02.03



Het Perron >
gelijkvloers

VERNISSAGE
OP VRIJDAG
19.01.2024

FLEXBOJ & L.A.

In cultuurseizoen 2020-2021 werden Flexboj & L.A. verkozen tot laureaat van de negende editie van de Nationale Prijs voor Schilderkunst Louise Dehem. In navolging van deze wedstrijd, presenteren ze een eigen tentoonstelling in Het Perron.

Flexboj & L.A. is een kunstenaarsduo dat zich richt op schilderkunst. In hun werk streven ze naar een onderzoekende en experimentele benadering van het schilderkunstig proces. De focus ligt zowel op het schilderen zelf als op de verkenning van het medium, waarbij het onderwerp slechts een vertrekpunt is tot het ontstaan van een schilderij.

Tijdens dit proces proberen ze alle mogelijke manieren te verkennen om verf op een drager aan te brengen, waardoor een voortdurende dialoog ontstaat over het proces.

VRIJDAG
15.03

T.E.M.
ZONDAG
14.04



Het Perron >
gelijkvloers

VERNISSAGE
OP DONDERDAG
14.03.2024

FOTOTENTOONSTELLING DE GEVLEUGELDE STAD 2023

2023 was een feestjaar voor De Gevleugelde Stad. De twintigste editie van het circus- en straattheaterfestival was een schot in de roos. Artiesten en gezelschappen zorgden tijdens het festival voor kleur en spektakel op de leperse Vestingen, in de scholen en ook opnieuw op de Grote Markt en in het Astridpark.

Naar goede gewoonte namen talloze fotografen hun toestel ter hand om beelden te schieten van de acts en het publiek. Tijdens de fototentoonstelling presenteren we de geselecteerde foto's en dompelen we je terug onder in de sfeer van De Gevleugelde Stad. De ideale opwarmer voor de nieuwe editie in 2024.

VRIJDAG
17.05

T.E.M.
ZONDAG
30.06



Het Perron >
gelijkvloers

VERNISSAGE
OP DONDERDAG
16.05.2024

BOTANIQUE

De natuur heeft sinds mensenheugenis kunstenaars en wetenschappers, als waarnemers van het leven, gefascineerd en geïnspireerd. Botanica: het beschrijven van planten, het ontcijferen van hun gedrag, het ontdekken van hun eigenschappen, het aanleggen van collecties en inventarisaties leidde tot een gedetailleerde kennis van het plantenrijk en tegelijk ook tot artistieke pareltjes onder meer in historische herbariums. Al deze kennis, de fytologie voorbij, vormt ook nu nog een enorme bron aan inspiratie en biedt tal van mogelijkheden voor hedendaagse artistieke expressie.

Op basis van een internationale oproep selecteerden we een achttal hedendaagse kunstenaars die rond Botanica/Botanique werken.

Botanique is een samenwerking van CC Het Perron met Atelier 2, Villeneuve d'Ascq, L'école d'art de Douai, La Ferme d'en-Haut, Fabrique Culturelle de Villeneuve d'Ascq, Ville de Mons en Baroeul, Maison Folie du Fort de Mons, Le Centre culturel MJC de Comines-Warneton, Atelier-Galerie Bleu-Lille.



**WAT
GEBEURT
ER?**

VORMING



DONDERDAG

14.09
21.09
28.09



Het Perron
14.00 - 17.00 uur

BASIS FOTOGRAFIE | REFLEX- EN SYSTEEMCAMERA

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief
42 euro
voordeeltarief
31,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
8,40 euro

Leer je camera en de grondbeginselen van licht, dieptescherpte en compositie kennen. Aan de hand van praktische oefeningen bespreken we eerst het technische aspect van je toestel. Daarna gaan we met onze camera op pad en leren we ons toestel in de praktijk gebruiken. Ontdek hoe je kan fotograferen in donkere ruimtes en verken de mogelijkheden van het spelen met dieptescherpte.

Begeleider:
Karel Waignein

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

DINSDAG

19.09



Het Perron
19.30 - 21.00 uur

AUTODELEN

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief
10 euro
voordeeltarief
7,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
2 euro

Kom meer te weten over autodelen. Zoek je een alternatief voor je dure (tweede) auto? Wil je de mogelijkheden in jouw buurt verkennen? Hoe zit dat met verzekering en hoe gebruik je zo'n deelwagen? Deze en nog meer prangende vragen beantwoorden we tijdens deze infosessie.

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

DONDERDAG

21.09
28.09



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

CREATIEF ONTWERPEN MET CANVA

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief
24 euro
voordeeltarief
18 euro
UiTPAS
kansentarief:
4,80 euro

Canva is een gratis online tool voor wie geen grafisch ontwerper is, maar wel affiches of flyers wil ontwerpen. Het design is eenvoudig en gebruiksvriendelijk, maar biedt heel wat mogelijkheden. In deze workshop ga je aan de slag met het programma zodat je zelf snel jouw creatieve ideeën kan omzetten in professionele designs.

Begeleider:
Jan Dumoulin

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

DINSDAG

26.09
10.10
24.10
21.11



Het Perron
13.30 - 17.30 uur

A TOUCH OF GOLD

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief
90 euro
voordeeltarief
67,50 euro
UiTPAS
kansentarief
19 euro

Eeuwenlang al worden letters en bladgoud samen verwerkt of bewerkt. In deze workshop streef je al experimenterend het schitterende effect van goud na in een tekening of tekst. Je leert alles over kalligrafie met een gouden randje, zoals verwerken met gouache, finetech, bladgoud, slagmetaal en vergulden.

Begeleider:
Veronique Vandevoorde

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

DINSDAG
26.09



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

ARTIFICIËLE INTELLIGENTIE

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief
5 euro
voordeeltarief
3,75 euro
UiTPAS
kansentarief:
1 euro

Begeleider:
Amai!

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

Hoe werkt artificiële intelligentie en welke taken kunnen erdoor worden uitgevoerd? We staan stil bij de beperkingen van AI en ontkrachten enkele vaak gehoorde misvattingen. We beginnen in deze informatiesessie helemaal van het begin. Je hebt geen enkele voorkennis van technologie, informatica of artificiële intelligentie nodig om mee te volgen.

DONDERDAG
05.10
12.10
19.10
26.10



Het Perron
19.00 - 21.30 uur

BEWUST SPAREN EN BELEGGEN

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief
50 euro
voordeeltarief
37,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
10 euro

Begeleider:
Guy Mattan

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

In vier sessies spijk je jouw financiële kennis bij. We bespreken de bouwstenen waarmee jij een resistente en impactvolle spaarboek en/of belegging opbouwt. Waarom 'time money is'. Waar er inflatiebescherming ligt. Welke de ene vraag is die je best aan je bankier, verzekeraar en pensioenadviseur stelt. Of duurzaam beleggen dat wel is.

WOENSDAG
11.10



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

OVER OUDE EN NIEUWE DRUGS

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief
11 euro
voordeeltarief
8,25 euro
UiTPAS
kansentarief:
2,20 euro

Begeleider:
Bart Vande Kerckhove

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

Drugs kunnen gevaarlijk zijn en vernietigen levens. Toch zijn er veel mensen die drugs gebruiken en wordt het steeds eenvoudiger om drugs te kopen. Deze avond gaat het over oude en nieuwe drugs, over het waarom, mogelijke risico's en afhankelijkheid. Hoe kan je jezelf en jouw omgeving beschermen tegen het steeds groter wordend aanbod.

DONDERDAG
19.10
26.10
09.11
16.11



Het Perron
14.00 - 17.00 uur

DE CLOUD

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief
44 euro
voordeeltarief
33 euro
UiTPAS
kansentarief
8,80 euro

Begeleider:
Edmond Vandamme

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

Google Drive, One Drive en Dropbox. Het zijn drie belangrijke spelers in de wereld van de Cloud. Maar wat is Cloud nu eigenlijk? Hoe hou ik dat veilig? Wat kan ik er mee? Vanaf wanneer wordt het betalend? Hoe deel ik bestanden met andere mensen?

DONDERDAG
26.10



Het Perron
14.00 - 16.30 uur

PRIJS
standaardtarief
10 euro
voordeeltarief
7,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
2 euro

Begeleider:
Peter De Smet

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

RAMSES II **AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK**

De naam van Ramses II valt zowat overal in Egypte te lezen op zowel gebouwen als beeldhouwwerken. Deze farao liet meer dan vijfhonderd beelden voor zichzelf oprichten en bouwde talrijke tempels. Als veldheer leidde hij zijn troepen tegen de Hettieten en hij was de vader van honderden kinderen. Verdient hij dan ook de titel van grootste farao van Egypte?

DINSDAG
14.11
21.11
28.11
05.12
12.12



Het Perron
14.00 - 16.00 uur

PRIJS
basisprijs
95 euro
prijs met
Davidsonfonds-
lidkaart
80 euro

inschrijven via
[davidsonfonds.be/](http://davidsonfonds.be/academie)
academie
of 016 31 06 70

HET VERDEELDE KONINKRIJK. **GROOT-BRITANNIË EN** **IERLAND: HISTORISCH EN** **ACTUEEL**

DAVIDSONFONDS ACADEMIE

Zijn Engeland, Wales, Schotland en Noord-Ierland nog altijd een Verenigd Koninkrijk? Voelen deze naties zich nog verbonden met Europa? Engeland en Wales stemden voor Brexit terwijl een meerderheid Schotten en Noord-Ieren in de E.U. wilden blijven. Guido Latré schetst de historische ontwikkelingen die de cultuur van de Britse Eilanden en Ierland anders hebben gemaakt, maar ook nauw verbonden met Europa. De Noord-Ierse troebelen, het Thatcher-regime en de coronacrisis komen ook uitgebreid aan bod in deze actuele cursus.

DONDERDAG
16.11
23.11
30.11



Het Perron
14.00 - 16.30 uur

PRIJS
standaardtarief
37,50 euro
voordeeltarief
28,25 euro
UiTPAS
kansentarief:
7,50 euro

Begeleider:
Karel Waignein

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

FOTOGRAFIE | **CONTINULICHT** **AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK**

Met continulicht kan je prachtige, professionele foto's maken. De reeks begint met een introductie van continu licht en de verschillende soorten lichtbronnen die je kan gebruiken. Leer spelen met kleurtemperatuur en het effect ervan. Ontdek hoe je de compositie van je foto kan verbeteren en hoe je een achtergrond creëert die past bij het onderwerp.

DINSDAG
21.11



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

PRIJS
standaardtarief
15 euro
voordeeltarief
11,25 euro
UiTPAS
kansentarief
3 euro

Begeleider:
Wim Distelmans

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

EEN WAARDIG **LEVENSEINDE**

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Hoogleraar en oncoloog Wim Distelmans is een bekende voorvechter van de erkenning van palliatieve zorg en het recht op euthanasie. Hij gaat uit van het recht op zelfbeschikking van de patiënt: mensen moeten er in alle vrijheid voor kunnen kiezen hun levenseinde zo waardig mogelijk te beleven. In deze lezing licht hij het onderwerp euthanasie zo praktisch mogelijk toe.

DONDERDAG
23.11



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

PRIJS
standaardtarief
10 euro
voordeeltarief
7,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
2 euro

Begeleider:
Hendrik Callewier

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

DE VROEGSTE GESCHIEDENIS VAN HET GRAAFSCHAP VLAANDEREN

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Het gebied aan de Noordzee, later Vlaanderen genoemd, was in de Romeinse periode moerassig niemandsland. Toch ontwikkelde het zich tot één van de machtigste en meest welvarende graafschappen. Veel van onze kennis over deze periode is gebaseerd op weinig betrouwbare kronieken. Wat is het echte verhaal van Vlaanderen en zijn inwoners?

DONDERDAG
30.11



Het Perron
14.00 - 16.00 uur

PRIJS
standaardtarief
10 euro
voordeeltarief
7,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
2 euro

Begeleider:
Eugeen Roegiest

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

HET LAM GODS AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Om de grote mysteries van het geloof te visualiseren, maken de gebroeders Van Eyck in het Lam Gods gebruik van een grondig uitgekende symboliek. Na een korte historische inleiding over de lotgevallen van het kunstwerk, tracht de voordracht vooral de diepere betekenis van de verschillende iconografische aspecten van het retabel te ontsluiten.

DINSDAG
05.12



Het Perron
19.30 - 21.00 uur

PRIJS
standaardtarief
8 euro
voordeeltarief
6 euro
UiTPAS
kansentarief:
1,60 euro

Begeleider:
Baraa Khadra
& Feras Hasan

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

FERAS HASAN: SINDS DE EERSTE KOGEL

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Feras Hasan en Baraa Khadra zijn beiden geboren in Syrië en naar België gevlucht. Feras vertelt zijn verhaal van vaderland en ballingschap, verlies en stabiliteit, angst en veiligheid, confrontatie en overgave. Baraa vult aan met haar ervaringen. Met welke verwachtingen kwam ze naar België en hoe kijkt ze er na zeven jaar op terug?



DONDERDAG
07.12



Het Perron
14.00 - 16.00 uur

PRIJS
standaardtarief
10 euro
voordeeltarief
7,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
2 euro

Begeleider:
Eugeen Roegiest

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

HET LAM GODS: EEN GELAAGD VERHAAL AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Het tweede deel over het Lam Gods retabel gaat dieper in op de secundaire figuren. Naast verwijzingen naar de christelijke leer, kan men nevenfiguren begrijpen door hun rol in de politieke en historische context van het retabel. Het kunstwerk kan dus evenzeer gelezen worden als een herinnering aan belangrijke gebeurtenissen en als een eerbetoon aan figuren uit Van Eycks tijd.

DONDERDAG
07.12



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

FAKE NEWS EN COMPLOTTHEORIEËN

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief 10 euro
voordeeltarief 7,50 euro
UiTPAS kansentarieff: 2 euro

Moraalfilosoof en scepticus Brecht Decoene staat stil bij de relatie tussen fake news en complottheorieën. Hij wijst op de mogelijke gevaren, belicht de psychologie en toont aan waarom we zo kwetsbaar zijn om voor complottheorieën te vallen.

Begeleider:
Brecht Decoene

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

WOENSDAG
17.01
24.01
31.01
07.02
21.02
28.02
06.03
13.03



Het Perron
19.00 - 21.30 uur

MINDFULNESS

AVANSA OOSTENDE - WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief 155 euro
voordeeltarief 116,25 euro
UiTPAS kansentarieff: 31 euro

Mindfulness integreert westerse psychologische inzichten met oosterse introspectie en bewustwording. Stap voor stap oefen je technieken en vaardigheden, die je met milde open aandacht laten omgaan met wat het leven aanbiedt.

Begeleider:
Bart Vande Kerckhove

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

DONDERDAG
18.01



Het Perron
14.00 - 16.00 uur

BETALEN MET JE SMARTPHONE

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief 7 euro
voordeeltarief 5,25 euro
UiTPAS kansentarieff: 1,40 euro

Hoe kan je betalen via je smartphone, dat lichten we uitgebreid toe. Waarop moet je letten om veilig te betalen en te bankieren met je smartphone. Je krijgt een overzicht van alle gratis mogelijkheden en je ontdekt hoe je vrienden kan terugbetalen, ook van afstand.

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

DINSDAG
23.01



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

KLEERKASTVASTEN

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

PRIJS
standaardtarief 10 euro
voordeeltarief 7,50 euro
UiTPAS kansentarieff: 2 euro

Omdat je elke ochtend denkt dat je niets hebt om aan te trekken, blijf je nieuwe kleren kopen. Dat wil de mode-industrie je doen geloven. Als tegenreactie droeg journalist Sarah Vandoorne zes weken lang slechts zes kledingstukken. Deze ludieke actie groeide uit tot een jarenlang onderzoek waarbij elke schakel in de textielketen kritisch onder de loep werd genomen.

Begeleider:
Sarah Vandoorne

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

DONDERDAG
25.01



Het Perron
14.00 - 16.30 uur

PRIJS
standaardtarief
10 euro
voordeeltarief
7,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
2 euro

Begeleider:
Peter De Smet

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

NEFERTITI EN ECHNATON

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

In het verhaal van de honderden koningen en koninginnen van het oude Egypte nemen het echtpaar Nefertiti en Echnaton een speciale plaats in. Tijdens deze voordracht proberen wij het leven van dit beroemde echtpaar en hun kinderen, waaronder Toetanchamon, te achterhalen.

DINSDAG
06.02
27.02
12.03
19.03



Het Perron
13.30 - 17.30 uur

PRIJS
standaardtarief
85 euro
voordeeltarief
63,75 euro
UiTPAS
kansentarief:
17 euro

Begeleider:
Veronique Vandevoorde

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

VRIJE LETTERS MET DE SPITSE PEN

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Leer expressief schrijven met de spitse pen. Dit is een reeks om vrije vormen te ontdekken, waarin je nieuwe bewegingen leert en waarin je niet altijd tussen twee lijnen schrijft.

DINSDAG
12.03



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

PRIJS
standaardtarief
12 euro
voordeeltarief
9 euro
UiTPAS
kansentarief:
2,40 euro

Begeleider:
Tinne De Smet

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

TRAUMA

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Wat is trauma? Welke klachten zijn normaal? Wat kan je zelf doen? Wanneer zoek je best hulp? En hoe kunnen ingrijpende gebeurtenissen je levensloop ook in positieve zin veranderen?

DONDERDAG
21.03



Het Perron
19.30 - 21.30 uur

PRIJS
standaardtarief
10 euro
voordeeltarief
7,50 euro
UiTPAS
kansentarief
2 euro

Begeleider:
Hendrik Callewier

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

VAN BLOEI NAAR CRISIS

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Het hoogtepunt van het graafschap Vlaanderen situeert zich in de twaalfde eeuw. Vlaanderen is een van de meest welvarende en verstedelijkte gebieden van Europa. De lakenhandel brengt welvaart voor steden als Leper en Brugge. De crisis slaat echter ongenadig toe. Sociale spanningen in de steden en op het platteland zorgen voor opstanden.

DINSDAG

07.05
14.05
04.06
18.06



KALLIGRAFIE | KLEUR IN AL ZIJN FACETTEN

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Het Perron
13.30 - 17.30 uur

PRIJS
standaardtarief
85 euro
voordeeltarief
63,75 euro
UiTPAS
kansentarief:
17 euro

Begeleider:
Veronique Vandevoorde

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

In deze reeks werken we met verschillende media én met kleur. We werken zowel met kleurpotloden als met aquarel, of met gouache, eventueel met acrylverf voor een achtergrond. Of we maken een eenvoudige collage en beschrijven deze achtergrond. Dit alles combineren we met letters in kleur of in zwart wit. Dit wordt een vrolijke workshop.

DINSDAG

07.05



HERINNERINGEN UIT DE OUDE DOOS

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Het Perron
19.00 - 21.30 uur

PRIJS
standaardtarief
8 euro
voordeeltarief
6 euro
UiTPAS
kansentarief:
1,60 euro

Begeleider:
Margot Logier

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

Herinneringen ophalen is al lang een houvast in de zorg voor ouderen. Samen fotoboeken bekijken, schrijven aan het levensverhaal of een zinvolle activiteit zorgt voor verbinding tussen het heden en verleden, tussen een persoon en zijn omgeving. Deze workshop is voor mensen die graag een oudere willen uitnodigen om samen herinneringen op te halen.

DONDERDAG

23.05
30.05
06.06



GEWELDLOZE COMMUNICATIE

AVANSA OOSTENDE-WESTHOEK

Het Perron
19.00 - 21.30 uur

PRIJS
standaardtarief
34 euro
voordeeltarief
25,50 euro
UiTPAS
kansentarief:
6,80 euro

Begeleider:
Carina Debruyne

Vooraf inschrijven op
www.avansa-ow.be

Geweldloze communicatie helpt je om steviger in het leven te staan, duidelijk en respectvol te communiceren, maar tegelijkertijd met aandacht te luisteren waar het de ander om gaat. Deze vorm van communicatie kan ons helpen. Het is een taal van mededogen voor de behoeften van de mensen die ons omringen. Geweldloze communicatie werkt ontwapenend, doeltreffend en verbindend. De vier bouwstenen van geweldloze communicatie worden uitgelegd. Daarnaast krijg je tijd om deze vorm van communicatie in te oefenen.



**WAT
GEBEURT
ER?**



PRAKTISCH



Fochlaan 1 • 8900 Ieper
057 239 480
cultuurcentrum@ieper.be
www.hetperron.be

Openingsuren
di - vr: 9.30 - 12.30 uur • 14.30 - 18.00 uur
gesloten op maandag
Het Perron is gesloten van 10 juli
tot en 6 augustus 2023.



Balie: Grote Markt 1 • 8970 Poperinge
CC Ghybe: Sint-Annastraat 13 • 8970
Poperinge
057 346 623
cultuur@poperinge.be
www.poperinge.be/cultuurseizoen

Openingsuren balie
ma - do: 9.00 - 12.00 uur
vr: 9.00 - 12.00 uur • 14.00 - 16.00 uur



Bergstraat 24 • 8950 Heuvelland (Kemmel)
057 450 472
cultuur@heuvelland.be
www.heuvelland.be

Openingsuren
ma - vr: 9.00 - 12.00 uur
di: 9.00 - 12.00 uur • 15.00 - 19.00 uur



www.ieper.davidsfonds.be
Grégory Lewyllie - 0467 01 91 20
glewyllie@gmail.com



Info cursusaanbod Davidsfonds Academie
in de regio: 0477 190 283 (Dirk Debuysere)

Het volledige aanbod van
Davidsfonds Academie in de regio
vindt u op www.davidsfonds.be/academie.



Info en inschrijvingen via www.avansa-ow.be
of 059 503 952 telkens tot een week
voor de start.

Het volledige aanbod van Avansa in de regio
vindt je op www.avansa-ow.be.



Tickets & info via Het Perron
www.hetperron.be

Check de website www.comedyshow.be
voor extra voorstellingen en weetjes.



Dikkebusstraat 234 • 8950 Dranouter
057 446 933 • info@dranoutercentrum.be
www.muiziekcentrumdranouter.be

Openingsuren:
maandag: gesloten
dinsdag: enkel groepsreservaties daguitstap
woensdag: enkel groepsreservaties
daguitstap, open tijdens schoolvakanties van
10.00 tot 18.00 uur
donderdag: 10.00 tot 18.00 uur
vrijdag: 10.00 tot 18.00 uur
zaterdag: 11.00 tot 18.00 uur
zondag: 11.00 tot 18.00 uur



Individuele lidkaart voor 10 films: 50 euro
Maximaal 2 lidkaarten/persoon

Los ticket: 7 euro

Bestellen vanaf 16 september 2023 via
www.filmuniversiteit.be

Tickets worden na online bestelling en
overschrijving op BE61 0689 3825 0917 per
mail bezorgd.

Breng je ticket steeds mee naar de
voorstelling.

ALGEMENE INFO

1. HOE TICKETS RESERVEREN & BETALEN?

1.1 Het Perron

Tickets kopen doe je zo:

Reserveren

- online via de website www.hetperron.be
- telefonisch op het nummer 057 239 480
- aan de balie, Fochlaan 1, 8900 Ieper

Na reservatie ontvang je een bevestigingsmail.

Betalen

- online, bij reservatie van je tickets
- via overschrijving na reservatiemail met betaalgegevens
- contant of bancontact/kredietkaart aan de balie

Betaaltermijn reservaties:

- Via de website kan je onmiddellijk tickets online betalen.
- Reservaties moeten binnen de 14 dagen betaald worden en maximaal 7 dagen voor de voorstelling in geval van een late reservatie.

Na verstrijken van de betaaltermijn worden de tickets automatisch geannuleerd.

Het ticket **ontvang** je na betaling via één van de volgende kanalen:

- via e-mail
- aan de balie
- met de post

Het ticket kan je downloaden als pdf en printen of downloaden op je smartphone.

Bij het binnengaan van de zaal toon je je ticket, waarop het plaatsnummer vermeld is. Via scanning krijg je toegang tot de zaal. Onze scanners aanvaarden ook digitale tickets, printen is dus niet noodzakelijk.

Kosten

- Administratiekosten bij online reservatie: 1,30 euro per bestelling.
- Verzendkosten: wanneer tickets met de post verzonden worden, wordt er 1 euro per verzending aangerekend.

1.2 Cultuur Poperinge

Tickets kopen doe je zo:

Reserveren

- online via de website www.poperinge.be/cultuurseizoen
- telefonisch op het nummer 057 346 623
- aan de balie van de dienst cultuur, Grote Markt 1, 8970 Poperinge

Betalen

- online, bij reservatie van je tickets
- via overschrijving na reservatiemail met betaalgegevens
- contant of bancontact aan de balie

Het ticket **ontvang** je na betaling via volgende kanalen

- via e-mail
- aan de balie

Het ticket kan je downloaden als pdf en printen of downloaden op je smartphone. Via scanning krijg je toegang tot de zaal. Onze scanner aanvaardt ook digitale tickets, printen is dus niet noodzakelijk.

2. LIDKAART VAN HET PERRON

Een lidkaart van Het Perron kost 5 euro. Deze bestel en betaal je op dezelfde wijze als een ticket. Deze kaart is persoonlijk en mag niet doorgegeven worden.

Leden hebben recht op het voordelige ledentarief bij voorstellingen van Het Perron. Op de lidkaart staat een numerieke code die je telkens ingeeft bij de aankoop van een ticket aan ledentarief. Een lidkaart kan je 1 maal inzetten per voorstelling.

Je lidkaart kan je enkel inzetten bij voorstellingen waar een ledentarief van toepassing is. Hieronder vallen bijna alle voorstellingen van Het Perron. De lidkaart is 1 seizoen geldig.

Na aankoop van 5 verschillende voorstellingen van Het Perron aan ledentarief, ontvang je in de loop van het seizoen een promotiecode via mail waarmee je een volgende voorstelling kan bijwonen aan de promotieprijs.

De promotiecode kan je enkel inzetten bij deze voorstellingen van Het Perron waar een promotieprijs van toepassing is. De promotiecode is inzetbaar voor voorstellingen in het huidige en volgende seizoen.

3. KORTING CULTUUR POPERINGE

Bij aankoop van tickets voor drie verschillende voorstellingen van Cultuur Poperinge, krijg je direct 20% korting op de totaalprijs.

Je kan ook UiTPAS-punten ruilen voor een gratis familie- of avondvoorstelling. Ontdek het omruilvoordeel op www.uitindewesthoek.be. Ruilen kan aan de balie van de dienst cultuur.

4. CADEAUBONNEN

Geef je vrienden een Cadeaubon van Het Perron of Cultuur Poperinge. De Cadeaubon kan je inzetten voor alle voorstellingen en partners waarvan de voorstellingen verkocht worden via Het Perron of Cultuur Poperinge. Je kan zelf de waarde van de Cadeaubon bepalen met een minimum van 5 euro en een maximum van 250 euro.

De Cadeaubon is geldig voor het huidig en het volgend seizoen.

Cadeaubonnen kan je kopen zoals een ticket. Via Het Perron krijg je een code die je bij een volgende aankoop online of aan de balie kan inzetten.

Cadeaubonnen aangekocht in Het Perron zijn niet inzetbaar bij Cultuur Poperinge en vice versa.

5. THEATERREEKS

De Theaterreeks is een vaste bundel van theatervoorstellingen in Het Perron aan een scherpe prijs.

Deze reeks bestel en betaal je op dezelfde wijze als een ticket.

Let op: de Theaterreeks geldt niet als lidkaart, noch kan je ermee sparen voor de promotieprijs.

6. VOORDEELACTIE GROEPEN

Wil je graag met je vrienden of met je vereniging een voorstelling bijwonen in Het Perron of Cultuur Poperinge?

Vanaf 10 tickets voor éénzelfde voorstelling kan je genieten van een groepstarief. Om deze korting te kunnen toekennen, moeten de tickets 2 maanden voor de voorstelling besteld én betaald zijn.

Opgelet: Neem voor een groepsbestelling steeds telefonisch contact op met Het Perron op het nummer 057 239 480, en met Cultuur Poperinge op het nummer 057 346 623.

7. JONGERENTARIEF HET PERRON

Ben je jonger dan 18 jaar of ben je student jonger dan 26 jaar, dan geniet je van ons jongerentariaf.

8. UITPAS

Heb je een UiTPAS én kom je in aanmerking voor het kansentariaf, dan kan je de tickets enkel aan de balie reserveren. Je kiest zelf hoe je de tickets wilt ontvangen. Een UiTPAS met verhoogde tegemoetkoming moet jaarlijks hernieuwd worden. Vervalt je kaart binnenkort, breng dan een nieuw attest, de huidige UiTPAS en je identiteitskaart mee. Zo kunnen we een nieuwe UiTPAS voor je verlengen.

Omruilvoordelen kan je enkel aan de balie (tickets) of ter plaatse (bar) inzetten. Je vindt ze terug op uitdewesthoek.be.

9. TICKETS ANNULEREN / OMRUILEN

Zowel in Het Perron als bij Cultuur Poperinge wordt een ticket voor een voorstelling in geen enkel geval terugbetaald.

Het Perron

Je kan je ticket tot 14 dagen voor de voorstelling wel omruilen voor een ticket van een andere voorstelling van Het Perron. Indien het nieuwe ticket duurder is dan het oorspronkelijke, dien je het verschil bij te passen. Omgekeerd betalen we niet terug.

Op www.hetperron.be brengen we klanten van Het Perron die nog op zoek zijn naar tickets of tickets over hebben rechtstreeks in contact met elkaar. Spaar je bevestigingsmail bij gebruik van de ruilbox. Hiermee kan je ook je ruilboxinzending verwijderen. Alle voorwaarden voor gebruik van de ruilbox vind je terug op de website.

Cultuur Poperinge

Medewerkers van de cultuurdienst brengen klanten die een ticket over hebben in contact met klanten die nog op zoek zijn naar een ticket.

10. AANVANGSUUR VOORSTELLINGEN & LAATKOMERS

De voorstellingen georganiseerd door Het Perron en Cultuur Poperinge vangen steeds aan om 20.15 uur, tenzij anders vermeld in onze brochure.

Na aanvang van de voorstelling blijven de deuren van de theaterzaal gesloten. Laatkomers worden dus niet meer in de zaal toegelaten. Enkel tijdens de pauze kan je plaatsnemen op je stoel.

Het aanvangsuur van de voorstellingen van onze partners staat steeds vermeld in de brochure en op de website.

11. FOTO'S

Tijdens de voorstellingen is het voor het publiek verboden te fotograferen en geluids- of beeldopnames te maken, tenzij dit op voorhand anders wordt meegedeeld.

In het kader van promotiecampagnes kunnen medewerkers foto's en beeldopnames maken tijdens voorstellingen, cursussen ...

Bij het inschrijven van kinderen voor voorstellingen of cursussen geven ouders automatisch toestemming dat foto's die tijdens de activiteiten genomen worden, gebruikt mogen worden op de sociale media en de website van Het Perron en Cultuur Poperinge. Ouders die hier niet mee akkoord gaan, dienen dit bij inschrijving schriftelijk te melden aan Het Perron of Cultuur Poperinge.

12. GSM

Zet altijd je gsm af tijdens de voorstelling.

13. PARKING

Het Perron

Blauwe zone (2 uur): de straten rond Het Perron. Gratis parking in de stationsbuurt: Colaertplein, Esplanade, Tulpenlaan.

Er zijn twee parkeerplaatsen voor personen met een handicap beschikbaar aan de achterzijde van Het Perron. Deze bereik je via de Grachtstraat. Daar bevindt zich ook een toegangsdeur die makkelijk toegankelijk is: bel even aan, onze medewerkers zullen de deur graag voor je openen.

Stadsschouwburg

Betalend parkeren: rond de Stadsschouwburg.

Gratis parking in de buurt: Minneplein of bij het station (zie hierboven)

CC Ghybe

Gratis parking bij CC Ghybe zelf en op wandelafstand op het Oudstrijdersplein.

14. ROLSTOELGEBRUIKERS

In Het Perron en Cultuur Poperinge zijn plaatsen voorzien voor rolstoelgebruikers. Omdat deze plaatsen enkel voor rolstoelgebruikers voorbehouden zijn, kunnen deze niet vrijgegeven worden voor onlineverkoop. Ben je rolstoelgebruiker, dan kan je de tickets telefonisch of per mail reserveren. Je kiest zelf hoe je wenst te betalen en hoe je de tickets wilt ontvangen.

15. CULTUURCAFE

Het Cultuurcafé van Het Perron bevindt zich op de eerste verdieping. De bar is steeds drie kwartier voor de start van de voorstelling geopend. Ook tijdens de pauze en achteraf kun je er terecht voor een drankje. De betaling van de drankjes gebeurt met jetons, die geldig blijven bij voorstellingen georganiseerd door Het Perron.

Drankjes mogen niet meegenomen worden in de theaterzaal.

In CC Ghybe kan je tijdens de pauze en achteraf genieten van een drankje. De betaling gebeurt cash of met bancontact.

HET PERRON

> EVENEMENT

- DI 08.08** CinéCongé
DI 15.08 CinéCongé
DI 22.08 CinéCongé
DI 29.08 CinéCongé
VR 12.04 De Gevleugelde Stad Ieper 2024
ZA 13.04 De Gevleugelde Stad Ieper 2024
ZO 14.04 De Gevleugelde Stad Ieper 2024
-

> THEATER

- DO 12.10** Het Laatste Bedrijf | De Mannschaft - Poupehan
ZA 28.10 Bruno Vanden Broecke - KLINK.
ZA 02.12 Julie Delrue - Mamamanie
DO 14.12 Compagnie Cecilia - Monstera
DO 11.01 Marius Lefever, Jef Van der Burght en Senne Vanderschelden - Silly Symphonies
DO 08.02 Leue - Loos
VR 23.02 Hendrik Vos & Frans Grapperhaus - Dit is Europa
ZO 10.03 Bronks | Ballet Dommage - Fratssen **AL**
VR 22.03 Milo Rau & Édouard Louis | NTGent & IIPM - The Interrogation
DO 25.04 Lieven Scheire - Artificiële Intelligentie (A.I.) **16+**
ZA 27.04 Lazarus | Günter Lesage, Greg Timmermans & Stefaan Van Brabandt - De Miskenden
VR 17.05 Het Banket, I Solisti & Vlaams Radiokoor | Jan Declair & Roy Aernouts - Egmont
-

> MUZIEK

- DO 05.10** Jean Blaute - Met vallen en opstaan
VR 27.10 Luka Bloom - Wave up to the shore: 51 songs for 51 years
WO 08.11 Stef Bos - Bloemlezing 2023
VR 17.11 Hooverphonic - Sit down and listen to Hooverphonic
VR 24.11 Kommil Foo - Grind
VR 01.12 Brussels Philharmonic - Elgar - Groslot - Vaughan Williams
ZA 09.12 Jasper Steverlinck - 2023 Tour
ZA 13.01 Trixie Whitley
ZO 21.01 K's Choice - Time is a parasite - 30 years of K's Choice
DO 25.01 Eve Beuvs + MARIS x Oerhert - Double Bill
ZA 03.02 Yevgueni - Straks is ook goed
DO 22.02 Jacob David (DK) + Mirek Coutigny - Double Bill
VR 15.03 Cleymans & Van Geel - Morgen beter
VR 26.04 Anima Eterna Brugge - De geboorte van de Symfonie
VR 17.05 Het Banket, I Solisti & Vlaams Radiokoor | Jan Declair & Roy Aernouts - Egmont
ZA 25.05 Raymond van het Groenewoud - Op Algemene Aanvraag

> FAMILIE

- ZA 02.09** Tom Ternest & Silke Thorrez - Dauw **6+**
ZO 03.09 Tom Ternest & Silke Thorrez - Dauw **6+**
MA 30.10 FMS - OEPS! Kids Overboord **5+**
DI 31.10 FMS - Ernest & Celestine: op avontuur in Brabbelland **6+**
DO 02.11 FMS - Choums Odyssee **3+**
DO 02.11 FMS - The Bad Guys **6+**
ZA 18.11 Theater De Spiegel - Labotank **0-2**
ZO 19.11 Theater De Spiegel - Labotank **0-2**
ZO 10.12 Kapitein Winokio - Het circus van gevoelens **3+**
ZO 28.01 De Efteling Musical - Een Gi-ga-gantisch avontuur **4+**
MA 12.02 Film met Spruitjes (tot 16.02)
WO 14.02 Thomas Van Caeneghem & Lander Severins - BOTSCHOP **3+**
ZO 10.03 Bronks | Ballet Dommage - Fratssen **AL**
-

> POËZIE

- DO 25.01** Eve Beuvs + MARIS x Oerhert - Double Bill
-

> CABARET

- VR 24.11** Kommil Foo - Grind
ZA 02.12 Julie Delrue - Mamamanie
-

> NEXT-FESTIVAL

- ZA 18.11** Mette Ingvarsen - Skatepark
DI 21.11 Reut Shemesh - Atara - For You Who Has Not Yet Found The One
ZO 26.11 fABULEUS | Reut Shemesh - ULTRA **14+**
-

> KLASSIEK!BELEVEN IN DE WESTHOEK

- ZA 02.09** Koi Collective - Supernova
ZO 03.09 Trio Malatya - Supernova
ZA 25.11 Musica Gloria - Musick for a While
WO 29.11 Jan Christiaens - De interne keuken van Elgar - Groslot - Vaughan Williams
VR 01.12 Brussels Philharmonic - Elgar - Groslot - Vaughan Williams
ZO 04.02 Edenwood Duo - Light Blue
ZO 17.03 Revue Blanche - Gevleugelde Liefde
VR 26.04 Anima Eterna Brugge - De geboorte van de Symfonie
VR 17.05 Het Banket, I Solisti & Vlaams Radiokoor | Jan Declair & Roy Aernouts - Egmont

> **DANS**

- ZA 18.11** Mette Ingvarlsen - Skatepark
DI 21.11 Reut Shemesh - Atara - For You Who Has Not Yet Found The One
ZO 26.11 fABULEUS | Reut Shemesh - ULTRA 14+

> **LEZING > VORMING**

- DO 05.10** Jean Blaute - Met vallen en opstaan
WO 29.11 Jan Christiaens - De interne keuken van Elgar - Groslot - Vaughan Williams
VR 23.02 Hendrik Vos & Frans Grapperhaus - Dit is Europa
DO 25.04 Lieven Scheire - Artificiële Intelligentie (A.I.) 16+

> **CIRCUS**

- VR 12.04** De Gevleugelde Stad Ieper 2024
ZA 13.04 De Gevleugelde Stad Ieper 2024
ZO 14.04 De Gevleugelde Stad Ieper 2024

> **OPERA**

- WO 17.01** Opera Ballet Vlaanderen | FC Bergman - Les Pêcheurs de perles

> **FILM**

- DI 08.08** CinéCongé
DI 15.08 CinéCongé
DI 22.08 CinéCongé
DI 29.08 CinéCongé
MA 30.10 FMS - OEPS! Kids Overboord 5+
DI 31.10 FMS - Ernest & Celestine: op avontuur in Brabbelland 6+
DO 02.11 FMS - Choums Odyssee 3+
DO 02.11 FMS - The Bad Guys 6+
MA 12.02 Film met Spruitjes (tot 16.02)

> **TENTOONSTELLINGEN**

- ZO 10.09** I try to imagine how your texture felt like' (t.e.m. 12.11)
ZO 03.12 Yper Art (t.e.m. 22.12)
ZA 20.01 Flexboj & L.A. (t.e.m. 02.03)
VR 15.03 Fototentoonstelling 'De Gevleugelde Stad 2023' (t.e.m. 14.04)
VR 17.05 Botanique (t.e.m. 30.06)
DOORLOPEND Fotografiecircuit Vlaanderen

> **BIJ DE BUREN**

- ZA 18.11** Mette Ingvarlsen - Skatepark
DI 21.11 Reut Shemesh - Atara - For You Who Has Not Yet Found The One
WO 17.01 Opera Ballet Vlaanderen | FC Bergman - Les Pêcheurs de perles



CULTUUR POPERINGE

> FAMILIE

- ZO 26.11** Griet Desutter & Osama Abdulrasol - Land van de lange lepels - Arabische Sprookjes **8+**
- ZO 14.04** Ultima Thule - Los **8+**
- ZO 05.05** Ferdinand Ensemble - Eimée **4+**

> HUMOR

- VR 22.09** Els De Schepper - Wat doe ik hier (try-out)
- DO 07.12** Steven Goegebeur - Mankracht
- VR 12.01** Amelie Albrecht - Goe Genoeg (try-out)

> MUZIEK

- ZA 25.11** Musica Gloria - Musick for a While
- ZA 10.02** Paulette Verlée
- DO 29.02** Mauro Pawlowski, Leen Diependaele, Peter Holvoet-Hanssen - Goleman. Poetry Music Lab on tour
- ZA 27.04** Mathias Sercu & De Oppurtuniteiten - Dit is geen ballade

> THEATER

- DI 10.10** Wim Chielens - Zo mooi was het nog nooit
- WO 11.10** Wim Chielens - Zo mooi was het nog nooit
- DO 08.02** Pat Donnez - Hartstocht
- VR 08.03** Theater Malpertuis - Wildeman
- DO 18.04** Begijn Le Bleu - KIJK!
- DO 25.04** Van Heden / Versteven - Sluiterijd

> LEZING

- DO 02.11** Tine Top - Wat is rouw? Tips en advies over omgaan met rouw

> THEATERSHOW

- WO 25.10** Hetty Helmoortel - Missie 2023 (try-out) **16+**

COMEDYSHOWS.BE

- ZA 14.10** Hans Cools: Cools & zonen
- VR 20.10** Lukas Lelie: Kwestie van smaak
- WO 17.01** Steven Mahieu: STABIEL.
- VR 26.01** Els De Schepper: Wat doe ik hier?
- WO 07.02** Guga Baul en Jonas Van Thielen: Badje vol met stroop
- WO 13.03** Alex Agnew: Wake Me Up When It's Over
- VR 03.05** Gili: Raar, Hé?!
- DO 16.05** Henk Ryckaert: Apocalyps
- WO 22.05** Jade Mintjens: Bedankt om te komen
- DO 23.05** Jacques Vermeire
- ZA 15.06** Amelie Albrecht: Goe Genoeg

MUZIEKCENTRUM DRANOUTER

- VR 22.09** Symbio (SWE)
- ZA 23.09** ERNST
- ZA 30.09** Léan
- ZO 22.10** Jim White (US)
- VR 27.10** Blowzabelle (UK) (t.e.m. 29.10)
- ZA 04.11** Ansatz Der Maschine
- VR 10.11** Liraz - Worldbeat Night (ISR)
- VR 17.11** Erwan Menguy Quartet (FR)
- VR 24.11** Shackleton Trio (UK)
- ZA 02.12** Bal Experience: AGHOEA!
- ZO 03.12** The Coo (NL/US)
- ZA 16.12** Isbells: Sparkle & Shine tour
- ZO 21.01** John Blek Trio (IE)
- VR 26.01** Frank Vander Linden
- VR 09.02** Rowan Rheingans (UK)
- ZA 10.02** Josienne Clarke (UK)
- ZA 24.02** Duo Ruut (ES)
- ZA 30.03** Spilar
- VR 26.04** Alterne

CULTUUR HEUVELLAND

- ZA 09.09** TRAM3!
- ZA 09.09** Expo Zicht-en (t.e.m. 08.10)
- ZO 17.09** Heuvelland Tope!
- WO 01.11** Reveil
- ZO 17.03** Gevleugelde Liefde - Revue Blanche

FILMUNIVERSITEIT IEPER

- DO 26.10** Tori en Lokita
- DO 09.11** Becoming Astrid
- DO 23.11** Hit The Road
- DO 07.12** Hors Normes
- DO 21.12** Kom hier dat ik u kus
- DO 18.01** Sun Children
- DO 01.02** Zagros
- DO 15.02** Five Feet Apart
- DO 29.02** Un Monde
- DO 14.03** De Acht Bergen

AVANSA OOSTENDE -WESTHOEK

- DO 14.09** Basis fotografie | Reflex- en Systeemcamera (t.e.m. 28.09)
- DI 19.09** Autodelen
- DO 21.09** Creatief ontwerpen met Canva (t.e.m. 28.09)
- DI 26.09** A touch of gold (t.e.m. 21.11)
- DI 26.09** Artificiële Intelligentie
- DO 05.10** Bewust sparen en beleggen (t.e.m. 26.10)
- WO 11.10** Over oude en nieuwe drugs
- DO 19.10** De cloud (t.e.m. 16.11)
- DO 26.10** Ramses II
- DO 16.11** Fotografie | continulicht (t.e.m. 30.11)
- DI 21.11** Een waardig levenseinde
- DO 23.11** De vroegste geschiedenis van het graafschap Vlaanderen
- DO 30.11** Het Lam Gods
- DI 05.12** Feras Hasan: Sinds de eerste kogel
- DO 07.12** Het Lam Gods: een gelaagd verhaal
- DO 07.12** Fake news en complottheorieën
- WO 17.01** Mindfulness (t.e.m. 13.03)
- DO 18.01** Betalen met je smartphone
- DI 23.01** Kleerkastvasten
- DO 25.01** Nefertiti en Echnaton
- DI 06.02** Vrije letters met de spitse pen (t.e.m. 19.03)
- DI 12.03** Trauma
- DO 21.03** Van bloei naar crisis
- DI 07.05** Kalligrafie | Kleur in al zijn facetten (t.e.m. 18.06)
- DI 07.05** Herinneringen uit de oude doos
- DO 23.05** Geweldloze communicatie (t.e.m. 06.06)

DAVIDSFONDS IEPER

- VR 29.09** Stijn Ilse: The Sky Is Not The Limit!
- VR 20.10** Filiep Desmet: Humor in de rechtszaal!
- DI 05.12** Annemie Struyf & Soetkin Baptist: Dromen uit het hoge Noorden ...
- VR 23.02** Hendrik Vos: Dit is Europa
- ZO 24.03** Filmmarathon met lunch

DAVIDSFONDS ACADEMIE

- DI 14.11** Het verdeelde koninkrijk: Groot-Brittannië en Ierland, historisch en actueel (t.e.m. 12.12)





ONTDEK DE RIJKE MUZIKALE GESCHIEDENIS VAN DE WESTHOEK

Door Jan Delvaux



NU TE KOOP IN HET PERRON!

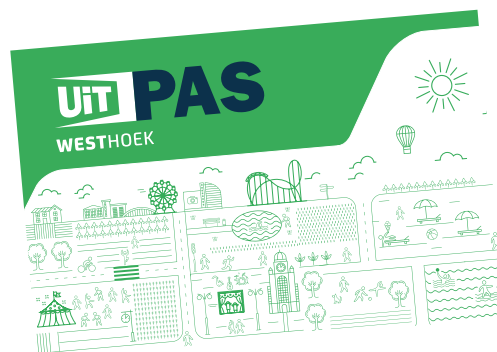
Meer info over het boek:

www.hetperron.be/belpopwesthoek



CultuurCentrum
Het Perron

CULTUUR
Poepinge



#UITPAS: VRIJETIJD VOORDELEN FOR LIFE

De UiTPAS is een spaar- en voordelencartaar voor jouw vrije tijd. Je spaart met je UiTPAS punten en ruilt deze dan om voor leuke voordelen.

Je spaart punten als je deelneemt aan een UiTPAS-activiteit.

De UiTPunten ruil je in voor kortingen, gadgets, of gratis tickets.

De UiTPAS is voor iedereen!

5 euro betalen = levenslang voordelen.

Jonger dan 18 jaar? Dan betaal je slechts 2 euro.

Deze UiTPAS kan je in alle Vlaamse UiTPAS-steden en gemeenten gebruiken (bijvoorbeeld: regio Gent, regio Zuidwest, wregio Brugge ...).

UiTPAS
WESTHOEK

COLOFON

Samenstelling:

Personeel en bestuur van cultuurcentrum Het Perron,
Cultuur Poperinge, Heuvelland en hun partners.

Verantwoordelijke uitgever:

ACCI vzw, Klaas Kindt, Fochlaan 1, 8900 Ieper

Grafische vormgeving:

Bart Lemahieu & Frederik Pattyn

Credits:

CINÉCONGÉ: ©Cinemobiel vzw – KOI COLLECTIVE: ©Michiel Devijver – TRIO
MALATYA: ©Michiel Devijver – POUPEHAN: ©Maurice Cassiers – HETTY
HELSMOORTELE: ©KREW – LUKA BLOOM: ©George Karbus – KLINK.: ©Stinus –
STEF BOS: ©Inge Kinnert – HOOVERPHONIC: ©Nictures – LABOTANIK: ©Senne
Van Loock – SKATEPARK: ©Bea Borgers – ATARA: ©Öncü Gültekin – KOMMIL
FOO: ©Michel Goessens – ULTRA: ©Reut Shemesh – JAN CHRISTIAENS:
©Jan Christiaens – BRUSSELS PHILHARMONIC: ©Wouter Van Vaerenbergh –
MAMAMANIE: ©Alexia Leysen – MANKRACHT: ©Elke Detavernier – JASPER
STEVERLINCK: ©Fabrice Debatty – KAPITEIN WINOKIO: ©Damon De Backer
– MONSTERA: ©Kurt Van der Elst – SILLY SYMPHONIES: ©Chris Van der Burght
– AMELIE ALBRECHT: ©Jelle Vermeersch – TRIXIE WHITLEY: ©Ramy Moharam
Fouad – OPERA BALLET VLAANDEREN: ©Annemie Augustijns – K'S CHOICE:
©Frank Clauwers – EVE BEUVENS: ©Marta De Gracia – MARIS X OERHERT: ©Kelly
De Block – YEVGUENI: ©Diego Franssens – EDENWOOD DUO: ©Isabelle Pateer
– PAT DONNEZ: ©Hartmut De Maertelaere – LEUE: ©Ann De Smedt – PAULETTE
VERLÉE: ©Karel Uyttendaele – BOTSKOP: ©Noortje Palmers – MIREK COUTIGNY:
©Charlie De Keersmaecker – DIT IS EUROPA: ©Pelle De Brabander – GOLEMAN:
©Birgit Kersbergen – WILDEMAN: ©Fred Debrock – FRATSEN: ©Ilias Teirlinck –
CLEYMANS & VAN GEEL: ©Johan Jacobs – REVUE BLANCHE: ©Erika Rodin L – THE
INTERROGATION: ©Michiel Devijver – ULTIMA THULE: ©Rupert Defossez – BEGIJN
LE BLEU: ©Jelle Vermeersch – SLUITERTIJD: ©Compagnie Gagarine / Christophe
Ketels – LIEVEN SCHEIRE: ©Jelle Vermeersch – ANIMA ETERNA BRUGGE: ©Koen
Broos – DE MISKENDEN: ©Guy Kokken – (DIT IS GEEN BALLADE): ©Githa Hermans
– EGMONT: Willem Rosiers – RAYMOND VAN HET GROENEWOUD: ©Charlie De
Keersmaecker – SYMBIO: ©No Pics Photography – STIJN ILSSEN: ©NASA – HANS
COOLS: ©5to9producties – LUKAS LELIE: ©Jef Boes – BLOWZABELLA: ©Lieve
Boussauw – ANSATZ DER MASCHINE: ©Studio Trad – AGHOGA: ©No Pics
Photography – STEVEN MAHIEU: ©Jelle Vermeersch – JOHN BLEK TRIO: ©No Pics
Photography – FRANK VANDER LINDEN: ©Guy Kokken – GUGA BAUL & JONAS
VAN THIELEN: ©Studio Edelweiss – ROWAN RHEINGANS: ©No Pics Photography
– ALEX AGNEW: ©Nick Tronckoe – ALTERNE: ©No Pics Photography – GILI: ©Filip
Naudts – HENK RIJCKAERT: ©KREW – JADE MINTJENS: ©Studio Edelweiss –
AMELIE ALBRECHT: Freya De Corte – 'I TRY TO IMAGINA HOW YOUR TEXTURE
FELT LIKE': ©Manon Clement – FLEXBOJ & L.A.: ©Evenbeeld – GEVLEUGELDE
STAD: ©Dehaenne Jannick – BEELDMATERIAAL ARTWORK BROCHURE 23-24:
©David Felizarda Real

**WAT
GEBEURT
ER?**

