

Documentatie bij de rekening 2022

AGB Musea Ieper

De documentatie bevat minstens volgende onderdelen:

- Overzicht van alle beleidsdoelstellingen die in de jaarrekening zijn opgenomen, met bijhorende actieplannen, acties, ontvangsten en uitgaven
- Overzicht van de toegestane werkings- en investeringssubsidies voor het boekjaar in kwestie
- Overzicht van de beleidsvelden per beleidsdomein
- Overzicht van de verbonden entiteiten
- Overzicht van de personeelsinzet
- Overzicht van de opbrengst per belastingsoort

1. Het overzicht van alle beleidsdoelstellingen die in de jaarrekening zijn opgenomen, met de bijhorende actieplannen, acties, ontvangsten en uitgaven

ODAA: Overzicht doelstellingen, actieplannen en acties



2022

Journalvolgnnummers: JR Budg. 32515 Alg. 16522 / IK Budg. 1348 EK Budg. 1826

Autonoom gemeentebedrijf Musea (0759.387.858)
Grote Markt 34, 8900 Ieper

Voorzitter Raad van Bestuur: Dimitry Soenen
Financieel directeur: Stefan Deboutte

Beleidsdoelstelling: BDM1: Het historische verhaal van WO I en de geschiedenis van de stad Ieper in haar streek

Kwalitatieve omschrijving: Het In Flanders Fields Museum brengt het historische verhaal van de Eerste Wereldoorlog in de West-Vlaamse frontstreek, ingebed in een Europese en wereldwijde context. Uitgangspunt is de menselijke ervaring van alle betrokkenen: burgers en militairen, slachtoffers en nabestaanden uit alle betrokken landen. Voor en tijdens de oorlog, en tot op vandaag, met de permanente herdenking sinds 1918 als bijzondere focus. Het In Flanders Fields Museum is radicaal meerstemmig en inclusief. Het overstijgt traditionele grenzen. Het gebruikt uiteenlopende perspectieven – algemeen en militair-historisch, cultureel, artistiek, economisch, sociologisch, antropologisch – en richt zich tot een ruim en divers publiek, van alle generaties en uit de hele wereld. Bijzondere aandacht gaat naar de actuele landschappelijke en stedelijke omgeving als laatste getuige.

Het Yper Museum is een open erfgoedhuis over en voor Ieper en de Westhoek. Het vertelt de geschiedenis van de stad in haar streek: van bij het begin, over het middeleeuwse Ieper als Europese topstad, tot op heden.

Een 'apart' onderdeel van het Yper Museum is het Merghelynck Museum. Het Yper Museum maakt het Merghelynck Museum beter bekend als huismuseum met een waardevolle 18de-eeuwse collectie.

Het Yper Museum verbindt het cultureel erfgoed met de kleine en grote wereld van vroeger, vandaag en morgen. Het brengt mensen samen. Het Yper Museum verbindt zichzelf met al wie betrokken is bij stad en streek. Voor het Yper Museum zijn de museumwerking en de collectie middelen om inspirerende ontmoetingen tot stand te brengen. Het Yper Museum treedt daarom ook gretig buiten zijn muren.

Zo wil het Yper Museum, behalve een zichtbare en belangrijke erfgoedspeler, ook een zichtbare en verbindende samenlevingsspeler zijn.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	4.168.124	4.108.671	2.945.752
Ontvangsten	4.621.586	4.690.443	3.483.384
Saldo	453.461	581.772	537.633
Investerings			
Uitgaven	3.356.056	3.390.841	3.166.195
Ontvangsten	1.380.602	1.289.226	1.279.276
Saldo	-1.975.454	-2.101.615	-1.886.919
Financiering			
Uitgaven	385.654	469.098	515.861
Ontvangsten	1.593.670	1.709.831	898.486
Saldo	1.208.016	1.240.733	382.625

Actieplan: APM1: Algemeen beheer en werking

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	2.921.039	2.636.439	1.639.912
Ontvangsten	2.243.599	2.256.742	1.153.334
Saldo	-677.440	-379.697	-486.577
Investerings			
Uitgaven	12.265	16.811	10.000
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-12.265	-16.811	-10.000
Financiering			
Uitgaven	366.388	426.594	515.861
Ontvangsten	45.266	307.198	898.486
Saldo	-321.121	-119.396	382.625

Actie: ACM1: Algemeen beheer en werking

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	2.891.298	2.567.439	1.570.912
Ontvangsten	2.216.724	2.186.742	1.083.334
Saldo	-674.574	-380.697	-487.577
Investerings			
Uitgaven	12.265	16.811	10.000
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-12.265	-16.811	-10.000
Financiering			
Uitgaven	366.388	426.594	515.861
Ontvangsten	45.266	307.198	898.486
Saldo	-321.121	-119.396	382.625

Actie: ACM20: Relaties met derden

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	29.741	69.000	69.000
Ontvangsten	26.876	70.000	70.000
Saldo	-2.865	1.000	1.000
Investerings			
Financiering			

Actieplan: APM2: Beheer, begeleiding, ontwikkeling en promotie van het In Flanders Fields Museum

Het In Flanders Fields Museum is in Vlaanderen en België de referentieplek over de geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog in België en de wereld. Het museum ambieert de komende jaren nog nadrukkelijker die rol, bouwt voort op zijn huidige werking en breidt die uit. Het is een basisovertuiging van het IFFM dat je zonder de geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog en zijn nasleep te kennen, de geschiedenis van België, Europa en van de wereld niet kunt begrijpen. Tot op vandaag. En dus ook na de eeuwherdenking. Om zijn rol te kunnen spelen zet IFFM zowel roerend als onroerend en immaterieel erfgoed rond 'herdenken' in. Kennis verzamelen én delen in participatie met het publiek, is al jaren een troef. In zijn werking doorbreekt IFFM de muren van het klassieke museum. Als centrum van kennis en reflectie over oorlog, in ons geval de Eerste Wereldoorlog, wil het IFFM een maatschappelijke rol opnemen die aansluit bij de visie van Ieper Vredesstad.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	963.802	1.141.536	983.845
Ontvangsten	2.083.824	2.095.458	2.004.950
Saldo	1.120.021	953.922	1.021.105
Investerings			
Uitgaven	112.833	219.694	218.000
Ontvangsten	147.438	48.000	48.000
Saldo	34.606	-171.694	-170.000
Financiering			

Actie: ACM2: Beheer en werking

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	508.177	577.471	531.731
Ontvangsten	1.951.043	1.942.120	1.876.675
Saldo	1.442.866	1.364.649	1.344.944
Investerings			
Uitgaven	800	800	0
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-800	-800	0
Financiering			

Actie: ACM3: Museumcollectie: verhalen, objecten en documentatie

Het In Flanders Fields Museum zal haar collectie uitbreiden en verfijnen via schenkingen en doelgerichte aankopen. Over mensen in oorlog en tijdens zijn lange nasleep, verzamelt het IFFM materieel (objecten) en immaterieel (getuigenissen, mondelinge of neergeschreven verhalen, biografische data) cultureel erfgoed. Over makers en aangewende technieken als over de geschiedenis van deze mensen en hun periode verzamelt het museum boeken en documentatie die ontsloten worden en in het Kenniscentrum geraadpleegd kunnen worden.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Gebaseerd op het collectieplan, werd de collectie van het In Flanders Fields Museum ook in de tweede helft van 2022 verder uitgebreid en verfijnd dmv doelgerichte aankopen en schenkingen. Ook de bibliotheek van het Kenniscentrum werd verder uitgebreid.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	35.614	41.310	47.610
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-35.614	-41.310	-47.610
Investerings			
Uitgaven	53.220	92.000	98.000
Ontvangsten	47.438	48.000	48.000
Saldo	-5.782	-44.000	-50.000
Financiering			

Actie: ACM4: Publieks- en participatie-initiatieven

Het In Flanders Fields Museum zet doorheen het jaar een ruim programma van initiatieven op over de na- en verwerking van de oorlog. Ruime betrokkenheid en participatie van het publiek staan daarbij centraal. Via een doelgerichte promotie wordt het publieksbereik gemaximaliseerd.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: In 2022 verliep de programmatie terug normaal na veel afgelastingen voorgaande jaren omwille van de coronamaatregelen. Er vonden diverse activiteiten plaats in de periode februari - december.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	68.287	98.104	72.604
Ontvangsten	465	10.000	0
Saldo	-67.822	-88.104	-72.604
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM5: Wetenschappelijk uitbouwen en ontwikkelen tijdelijke tentoonstellingen en projecten

Een belangrijk speerpunt in de werking van het In Flanders Fields Museum is de organisatie van grote tijdelijke tentoonstellingen met een internationale reikwijdte. Deze tentoonstellingen zijn prioritair om het museum periodiek in binnen- en buitenland communicatief op de voorgrond te brengen.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: In januari opende de expo Vermist aan het Front in de AiR-ruimte. Deze liep tot eind mei.

De grote expo 'Voor de beschaving. De Eerste Wereldoorlog in het Midden Oosten' in de Koninklijke Zaal opende in maart liep tot begin oktober (zie actie 21). Daarna werd de Koninklijke Zaal vrijgemaakt voor de expo van het Yper Museum. Van 15 juli tot eind december exposeerde de Indiase artist-in-residence Baptist Coelho. Deze liep tot begin oktober. Tot slot liep er vanaf 21 september de dossiertentoonstelling 'Feuilles de Poilus' in de tentoonstellingswand in het Museumcafé bij het Kenniscentrum.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	58.005	66.761	62.650
Ontvangsten	26.063	17.813	10.000
Saldo	-31.942	-48.948	-52.650
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM6: Wetenschappelijk uitbouwen en ontwikkelen permanente tentoonstelling

De huidige permanente tentoonstelling krijgt een upgrade tegen begin 2021. Er gebeurt voortdurend wetenschappelijk onderzoek dat kan ingezet worden bij aanpassing/optimalisering van de huidige permanente tentoonstelling en/of ter voorbereiding van een volgende permanente tentoonstelling in de toekomst. De resultaten van het onderzoek worden zoveel als mogelijk gedeeld met de ruime erfgoedgemeenschap.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Om de energiekosten verder te drukken werd er geïnvesteerd in de vervanging van de oude verlichting in de Koninklijke Zaal door LED-verlichting. Verder gebeurden er kleinere aanpassingen in de permanente tentoonstelling en werd de voorraad RFID Poppy-armbanden aangevuld met 75.000 stuks.

In de tweede helft van 2022 werd de aanpassing en vernieuwing van de hardware van In Flanders Earth voorbereid. Omwille van praktische redenen kon de effectieve installatie pas begin 2023 ingepland worden. Er waren een aantal kleinere ingrepen/vernieuwingen van defecte apparatuur.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	65.750	99.250	95.250
Ontvangsten	0	3.500	0
Saldo	-65.750	-95.750	-95.250
Investerings			
Uitgaven	58.812	126.894	120.000
Ontvangsten	100.000	0	0
Saldo	41.188	-126.894	-120.000
Financiering			

Actie: ACM21: Project WOI & Midden Oosten

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Op 12 maart opende de tentoonstelling 'Voor de beschaving. De Eerste Wereldoorlog in het Midden-Oosten.' De expo liep tot 2 oktober. In juni werd de bijgaande publicatie voorgesteld tgv een debatavond met o.m. Rudi Vranckx in het panel. De tentoonstelling werd positief geëvalueerd. De projectsubsidie van Vlaanderen werd integraal verworven.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	165.259	177.840	164.000
Ontvangsten	92.618	103.750	100.000
Saldo	-72.641	-74.090	-64.000
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM22: Project Americans in Flanders Fields

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Het project Americans in Flanders Fields is gespreid over 2022, 2023 en 2024. In november 2022 trokken wetenschappelijk medewerkers Dominiek Dendooven en Pieter Trogh voor een research-, netwerking en overleg veertiendaagse naar de VS.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	7.257	10.000	10.000
Ontvangsten	13.635	18.275	18.275
Saldo	6.378	8.275	8.275
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM24: Project For Evermore - tentoonstelling

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Eind juni kwam er positief nieuws over de aanvraag van de subsidie voor deze grote tentoonstelling in het kader van het WOI themajaar 2023/2024 'Het Landschap getuigt'. De procedure voor de aanstelling van een ontwerper + uitvoerder van de expo werd opgestart.

Evaluatie 2022: Eind juni kwam er positief nieuws over de aanvraag van de subsidie voor deze grote tentoonstelling in het kader van het WOI themajaar 2023/2024 'Het Landschap getuigt'. De procedure voor de aanstelling van een ontwerper + uitvoerder van de expo werd opgestart.

In de tweede jaarhelft werd er stevig verder gewerkt aan de voorbereiding van de expo 'For Evermore. Begraafplaatsen van de Eerste Wereldoorlog in het kader van het WOI themajaar 2023/2024 'Het Landschap getuigt/Landscapes'. In juli werd Pièce Montée na een procedure aangesteld als ontwerper + uitvoerder van de expo werd opgestart.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	50.804	50.800	0
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-50.804	-50.800	0
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM25: Project For Evermore - app

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: In afwachting van de eventuele toekenning van de subsidie voor deze app in het kader van het WOI themajaar 'Het Landschap Getuigt', werd een procedure gevoerd voor aanduiding van een softwareontwerper, alsook een welomschreven opdracht toegekend. Deze subsidieaanvraag werd echter niet gehonoreerd. De investering is niet verloren, maar zal wellicht pas later ten volle zijn rendement kunnen bewijzen.

Actie: ACM26: Project Educatieve tour Ieperboog Noord

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Eind juni kregen we bericht dat de subsidie voor dit project in het kader van het WOI themajaar 2023/2024 'Het Landschap Getuigt' werd goedgekeurd. Start uitvoering in het najaar.

Evaluatie 2022: Eind juni kregen we bericht dat de subsidie voor dit project in het kader van het WOI themajaar 2023/2024 'Het Landschap Getuigt' werd goedgekeurd. In het najaar van 2022 werd gestart met de voorbereiding van het project.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	4.650	20.000	0
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-4.650	-20.000	0
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM28: BAR-project IFFM Duurzaam herstel van de band tussen het IFFM en Britse scholen na Brexit

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Eind 2022 kregen we de formele bevestiging van de goedkeuring van het BAR-project 'Duurzaam herstel van de band tussen het In Flanders Fields Museum en de Britse scholen'. Er is een jaar tijd om dit project te realiseren.

Actieplan: APM3: Beheer, begeleiding, ontwikkeling en promotie van het Yper Museum

Het Yper Museum, dat de geschiedenis van de Westhoek en van Ieper brengt, verbindt verleden en heden. Door ongeziene historische verbanden te laten zien, verrijkt het museum de blik van bewoners, bezoekers en andere betrokkenen op stad en streek. Door mensen te verbinden wil het museum relevant zijn voor iedereen. Het Yper Museum verbindt ook diverse vormen van erfgoed en zet zijn hele werking open voor iedereen die mee wil denken en maken, ook buiten de museummuren. Het museum wil het 'verbinden' in al haar acties verder concretiseren en uitdragen.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	283.283	322.436	313.735
Ontvangsten	294.162	338.243	325.100
Saldo	10.879	15.807	11.365
Investerings			
Uitgaven	37.657	56.850	156.850
Ontvangsten	21.938	30.000	30.000
Saldo	-15.719	-26.850	-126.850
Financiering			

Actie: ACM7: Beheer en werking

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	55.557	72.624	63.288
Ontvangsten	205.526	244.393	240.000
Saldo	149.969	171.769	176.712
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM8: Museumcollectie: materieel, immaterieel en documentatie

Het Yper Museum zal haar collectie uitbreiden en verfijnen via schenkingen en doelgerichte aankopen. Over de collectie, het immaterieel erfgoed, de makers en de aangewende technieken verzamelt het museum boeken en documentatie die ontsloten wordt en in het Kenniscentrum geraadpleegd kan worden. Het Yper Museum vereenvoudigt en vergroot de raadpleegbaarheid van haar collectie en optimaliseert de veiligheidszorg voor de collectie.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Gebaseerd op het collectieplan werd de collectie van het Yper Museum in 2022 uitgebreid en verfijnd via doelgerichte aankopen en schenkingen. Zo werd o.m. het werk aangekocht van Edith Dekyndt, de artist-in-residence van de expo Louise/Edith.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	21.359	27.800	28.800
Ontvangsten	0	100	100
Saldo	-21.359	-27.700	-28.700
Investerings			
Uitgaven	21.938	30.000	30.000
Ontvangsten	21.938	30.000	30.000
Saldo	0	0	0
Financiering			

Actie: ACM9: Publieks- en participatie-initiatieven

Het Yper Museum is een tweerichtingsmuseum. Het belicht de actualiteit historisch en actualiseert het verleden door gewoonten en tradities uit de Westhoek een hedendaagse betekenis te geven. Dat doet het samen met de betrokken erfgoedgemeenschappen en met kunstenaars. Betekenis en beleving gaan hierbij samen. De hele werking van het museum is open voor iedereen die wil mee-denken en wil mee-maken. Het Yper Museum is naast een erfgoedspeler ook een samenlevingsspeler. Het Yper Museum biedt begeleiding en verdieping op maat van zijn diverse bezoekers.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Eind januari werd de zeer succesvolle tentoonstelling POES afgesloten met meer dan 23.000 bezoekers. Naar aanleiding van de pensionering van conservator Jan Dewilde werd in de Goliathzaal de expo 'Dag Jan' gepresenteerd. Verder werd een actie voorbereid rond de 400ste verjaardag van het Nieuwerck, gekoppeld aan de 4de verjaardag van het Yper Museum.

Van 17 september 2022 tot 29 januari 2023 liep de expo Heavy Metal in de Gangmaker (= expogang naar Goliathzaal) van het Yper Museum. In november opende de expo Louise/Edith in de Koninklijke Zaal (zie actie 23).

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	17.895	24.050	24.550
Ontvangsten	1.075	0	0
Saldo	-16.820	-24.050	-24.550
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM10: Wetenschappelijk uitbouwen en ontwikkelen tijdelijke tentoonstellingen en projecten

Het Yper Museum voert en stimuleert wetenschappelijk onderzoek naar het cultureel erfgoed en de geschiedenis van Ieper en de Westhoek. Het museum volgt en draagt bij tot het wetenschappelijk debat, via publicaties, lezingen en andere gespecialiseerde kanalen. Het museum maakt de resultaten van dit onderzoek voor een breed publiek toegankelijk en actueel door in te zetten op tijdelijke tentoonstellingen, alternatieve projecten en activiteiten, binnen en buiten de museummuren. Het Yper Museum ontwikkelt hierbij ook publieksbegeleiding op maat.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: De eerste en tweede jaarhelft van 2022 stonden grotendeels in het teken van de voorbereidingen opening van de grote expo Louise/Edith. We verwijzen hiervoor naar actie ACM23.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	23.862	27.031	47.825
Ontvangsten	10.000	10.000	0
Saldo	-13.862	-17.031	-47.825
Investerings			
Uitgaven	7.484	10.000	10.000
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-7.484	-10.000	-10.000
Financiering			

Actie: ACM11: Wetenschappelijk uitbouwen en ontwikkelen permanente tentoonstelling

Het Yper Museum maakt het cultureel erfgoed van de Westhoek voor een breed publiek toegankelijk en actueel. De huidige permanente tentoonstelling wordt aangepast en geoptimaliseerd bij nieuwe wetenschappelijke inzichten of verwerving van belangrijke collectiestukken. De begeleiding en verdieping op maat van de bezoekers wordt consequent geactualiseerd. Het wetenschappelijk onderzoek wordt ook ingezet ter voorbereiding van een volgende permanente tentoonstelling in de toekomst.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Geen grote vernieuwingen of aanpassingen van de permanente tentoonstelling van het Yper Museum in 2022. Er waren wel enkele kleinere herstellingen.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	2.407	2.900	2.200
Ontvangsten	660	500	0
Saldo	-1.747	-2.400	-2.200
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM12: Merghelynck Museum, een huismuseum met 18de-eeuwse collectie

Het Yper Museum maakt het Merghelynck Museum beter bekend als huismuseum met een waardevolle 18de-eeuwse collectie door tijdelijke tentoonstellingen of projecten en door publieksbegeleiding op maat. Speciale aandacht hierbij gaat naar de zorg en ontsluiting van de collectie enerzijds en het wetenschappelijk onderzoek naar de collectie en de adellijke levensstijl in de 18de eeuw anderzijds.

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: In 2022 vonden er regelmatig groepsbezoeken plaats in het Merghelynck Museum. Ook waren er in het hoogseizoen op regelmatige basis rondleidingen waar individuele bezoekers op konden intekenen. Tevens werd er in samenspraak met TD gestart met de planmatige voorbereiding van de omvorming van de voormalige stallingen tot een ruimte voor publiekswerking. Omwille van budgettaire redenen werd er evenwel afgesproken dat de planmatige voorbereiding verder gaat in 2023, maar dat de werken zelf pas in 2024 uitgevoerd worden. De alarminstallatie van het MeMu werd vernieuwd in november.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	46.144	38.537	37.072
Ontvangsten	9.400	8.250	5.000
Saldo	-36.744	-30.287	-32.072
Investerings			
Uitgaven	8.236	16.850	116.850
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-8.236	-16.850	-116.850
Financiering			

Actie: ACM23: Project Louise Dehem

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: In het voorjaar van 2022 werd de voorbereiding van het project Louise/Edith verder gezet. Er kwam ook de bevestiging dat Vlaanderen een projectsubsidie tbv 80.000 EUR toekent. Zo kon Edith Dekyndt als artist-in-residence vastgelegd worden. Op 19 november 2022 opende de tentoonstelling Louise/Edith (tot 12 maart 2023). De tentoonstelling kreeg al meteen heel positieve pers en lovende commentaren van de bezoekers. De expo zorgde voor een stevige extra bij de bezoekersaantallen van het Yper Museum. Naast de expo werd ook een stadswandeling met app opgezet en was er een uitgebreide randprogrammatie.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	116.059	129.494	110.000
Ontvangsten	67.500	75.000	80.000
Saldo	-48.559	-54.494	-30.000
Investerings			
Financiering			

Actieplan: APM4: Infrastructuur

De Lakenhallen, de plaats waar de musea thuis zijn, staat symbool voor de veerkracht die de stad Ieper aan de dag legde. De getuigenis, doorheen de geschiedenis van de middeleeuwen over de oorlogsjaren heen, van een heropstanding na iedere tegenslag. Een gebouw die als geen ander de boodschap van het In Flanders Fields Museum en Yper Museum ondersteunt en versterkt. Er wordt dan ook ingezet op een efficiënt en duurzaam beheer en op de instandhouding en restauratie van dit waardevol historisch gebouw.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	0	8.260	8.260
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	0	-8.260	-8.260
Investerings			
Uitgaven	3.193.301	3.097.486	2.781.345
Ontvangsten	1.211.226	1.211.226	1.201.276
Saldo	-1.982.076	-1.886.261	-1.580.069
Financiering			
Uitgaven	19.267	42.504	0
Ontvangsten	1.548.404	1.402.633	0
Saldo	1.529.137	1.360.129	0

Actie: ACM13: Infrastructuur Lakenhallen

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	0	8.260	8.260
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	0	-8.260	-8.260
Investerings			
Uitgaven	41.888	91.843	100.000
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-41.888	-91.843	-100.000
Financiering			

Actie: ACM14: Fase 1: restauratie Belfortoren

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: De restauratieve werken aan de belfortoren zijn afgerond.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Investerings			
Uitgaven	614.087	600.668	582.776
Ontvangsten	9.950	9.950	0
Saldo	-604.138	-590.718	-582.776
Financiering			

Actie: ACM15: Fase 2: Westervleugel-helft Coomansvleugel en hoektoren

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*

Evaluatie 2022: Deze werken zijn aanbesteed en gegund. De werken zijn in uitvoering.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Investerings			
Uitgaven	2.395.232	2.320.959	2.012.959
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-2.395.232	-2.320.959	-2.012.959
Financiering			

Actie: ACM16: Fase 3: Oostervleugel en hoektoren

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*
Evaluatie 2022: Het restauratiedossier werd ontvankelijk verklaard door onroerend erfgoed.
De aanbesteding is lopende.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Investerings			
Uitgaven	57.920	75.859	85.610
Ontvangsten	1.201.276	1.201.276	1.201.276
Saldo	1.143.356	1.125.417	1.115.666
Financiering			

Actie: ACM17: Fase 4: Noordervleugel/Donkerpoort helpt Coomansvleugel hoektoren

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*
Evaluatie 2022: Het restauratiedossier werd opgestart en ontvankelijk verklaard door Agentschap Onroerend Erfgoed. Dit om het dakgedeelte van Coomansvleugel (binnen fase 4) samen met de dakwerken fase 2 te kunnen uitvoeren.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Investerings			
Uitgaven	84.174	8.157	0
Ontvangsten	0	0	0
Saldo	-84.174	-8.157	0
Financiering			

Actie: ACM18: Fase 5: Yper Museum, Raadzaalvleugel, 2 hoektorens en Nieuwwerck

Toelichting evaluatie: *Evaluaties:*
Evaluatie 2022: Dit dossier moet ingediend worden bij OE tegen 15 oktober 2023 om zijn uitvoering te kennen in 2025.

Actie: ACM27: Financiering restauratie Lakenhallen

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Investerings			
Financiering			
Uitgaven	19.267	42.504	0
Ontvangsten	1.548.404	1.402.633	0
Saldo	1.529.137	1.360.129	0

Beleidsdoelstelling: BDM2: Erfgoeddepot DEPOTYZE als bewaarplaats voor collectiestukken van eigen musea en derden.

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	34.843	42.273	45.501
Ontvangsten	11.336	9.500	9.500
Saldo	-23.507	-32.773	-36.001
Investerings			
Financiering			

Actieplan: APM5: Beheer en werking

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	34.843	42.273	45.501
Ontvangsten	11.336	9.500	9.500
Saldo	-23.507	-32.773	-36.001
Investerings			
Financiering			

Actie: ACM19: Beheer en werking

	2022		
	Jaarrekening	Eindkredieten	Initiële kredieten
Exploitatie			
Uitgaven	34.843	42.273	45.501
Ontvangsten	11.336	9.500	9.500
Saldo	-23.507	-32.773	-36.001
Investerings			
Financiering			

Actieplannen zonder beleidsdoelstelling:

Actieplan: GBR-VBJ: Gecumuleerde budgettaire resultaat vorig boekjaar

Van 01/01/2019 tot 31/12/2025

Actie: GBR-VBJ: Gecumuleerde budgettaire resultaat vorig boekjaar

Van 01/01/2019 tot 31/12/2025

Andere gebruikte dossiers op dit rapport:

MJP eindkrediet:

MJP_HERZIENING_4_BEGINKREDIET_2023 2022: Budg. 1826

MJP initieel krediet:

MJP_HERZIENING_2_BEGINKREDIET_2022 2021: Budg. 1348

2. Een overzicht van de toegestane werkings- en investeringssubsidies voor het boekjaar in kwestie



Overzicht werkings- en investeringssubsidies per beleidsveld

Periode: 2022

AGB Musea Ieper (0759.387.858)

Grote Markt 34 - 8900 Ieper

Voorzitter Raad van Bestuur: Dimitry Soenen

Fin. directeur: Stefan Deboutte

Beleidsveld en registraties	Werkingssubsidie	Investeringssubsidie	Totaal
0700: Musea	14.117,45	0,00	14.117,45
Werkingsstoelage VIFFM vzw 01-02/2022	510,20	0,00	510,20
Werkingsstoelage VIFFM vzw 03/2022	1.598,80	0,00	1.598,80
Werkingsstoelage VIFFM vzw 04/2022	1.422,40	0,00	1.422,40
Werkingsstoelage VIFFM vzw 06/2022	1.465,25	0,00	1.465,25
Werkingsstoelage VIFFM vzw 07/2022	887,60	0,00	887,60
Werkingsstoelage VIFFM vzw 08/2022	1.282,80	0,00	1.282,80
Werkingsstoelage VIFFM vzw 09/2022	1.338,40	0,00	1.338,40
Werkingsstoelage VIFFM vzw 10-11/2022	2.926,40	0,00	2.926,40
Werkingsstoelage VIFFM vzw 12/2022 TOF	1.339,00	0,00	1.339,00
werkingstoelage viff 05/2022	1.346,60	0,00	1.346,60

3. Een overzicht van de beleidsvelden per beleidsdomein



BELEIDSDOMEINEN: Overzicht van de beleidsvelden per beleidsdomein

2022

Journalvolgnummers: JR Budg. 32515 Alg. 16522

Autonoom gemeentebedrijf Musea (0759.387.858)

Voorzitter Raad van Bestuur: Dimitry Soenen

Grote Markt 34, 8900 Ieper

Financieel directeur: Stefan Deboutte

Beleidsdomein: 00 Algemene financiering

- BV0010 Algemene overdrachten tussen de verschillende bestuurlijke niveaus
- BV0030 Financiële aangelegenheden
- BV0040 Transacties in verband met de openbare schuld
- BV0090 Overige algemene financiering

Beleidsdomein: 03 Vrije tijd en ontwikkeling

- BV0700 Musea

4. Een overzicht van de verbonden entiteiten

nvt – AGB Musea Ieper is niet verbonden met één of meerdere entiteiten waarvoor het de wettelijke, statutaire of feitelijke verplichting heeft om tussen te komen in verliezen of tekorten

5. Een overzicht van de personeelsinzet

Er is geen eigen personeel, er wordt beroep gedaan op het museateam van de stad Ieper.

6. Een overzicht van de opbrengst per belastingsoort

nvt