

leper Vredesstad

Een concept **aanwezig** maken

Een Vredesstad sinds 1985...



Pausbezoek op 17 mei 1985

Een Vredesstad sinds 1985...



Pausbezoek op 17 mei 1985



**IN FLANDERS
FIELDS MUSEUM**
YPRES | CITY OF PEACE

Een Vredesstad sinds 1985...

Weinig aanwezig in het stadsbeeld



Pausbezoek op 17 mei 1985



**IN FLANDERS
FIELDS MUSEUM**
YPRES | CITY OF PEACE





I.t.t. de Menenpoort en de Last Post



Last Post... schitterend, onvergetelijk, de grote, blijvende attractie



Last Post... schitterend, onvergetelijk, de grote, blijvende attractie => UNESCO werelderfgoed



Last Post... schitterend, onvergetelijk, de grote, blijvende attractie
MAAR:

Een monument van zijn tijd

Vandaag: UNESCO-dossier: 'Remembrance education and safeguarding the Last Post Ceremony at the Menin Gate Memorial in Ypres, city of peace'.



Last Post... schitterend, onvergetelijk, de grote, blijvende attractie
MAAR:

Een monument van zijn tijd - voldoet niet meer in deze tijd
Vandaag: UNESCO-dossier: 'Remembrance education and safeguarding the Last
Post Ceremony at the Menin Gate Memorial in Ypres, city of peace'.



Last Post... schitterend, onvergetelijk, de grote, blijvende attractie

MAAR:

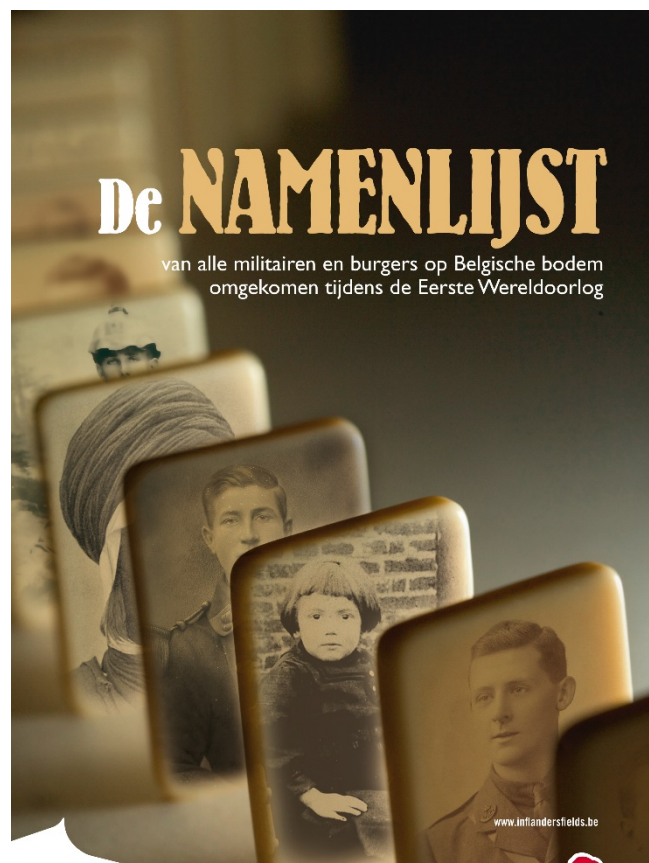
Een monument van zijn tijd

Vandaag: UNESCO-dossier:

i.pl.v. een nationaal monument voor de eigen slachtoffers

Een **post-nationaal** monument dat **inclusief** is.

Inclusief



HET NAMENLIJSTTEAM in Flanders Fields Museum
Sint-Idorsteplein 3 - 3500 Ieper - kerniscentrum@ieper.be - 057 235 450



post-nationaal



Ieper Vredesstad



- Vanuit de eigen geschiedenis opkomen in het debat van oorlog & vrede vandaag.
- Vanuit de praktijk van het herdenken van de Eerste Wereldoorlog komen tot een actuele invulling van herdenking.

City of Peace

- Mayors for Peace
- International Peace Price
- OPCW / Ypres



“Given its own past sufferings as a result of violent conflict, Ieper has the right and the obligation to make its voice heard in the current and sadly still continuing debate about war and peace in the world.”

“Vanuit het eigen verleden als slachtoffer van een gewelddadig conflict, heeft Ieper het recht en de plicht om zijn stem te laten horen in het huidige en helaas altijd actuele debat van oorlog en vrede in de wereld.”



Ypres Peace Price Laureates

2002 War Child

2005 Helen Prejean

2008 Sima Samar

2011 Dr. Denis Mukwege

2014 Malala Yousafzai

2017 The White Helmets

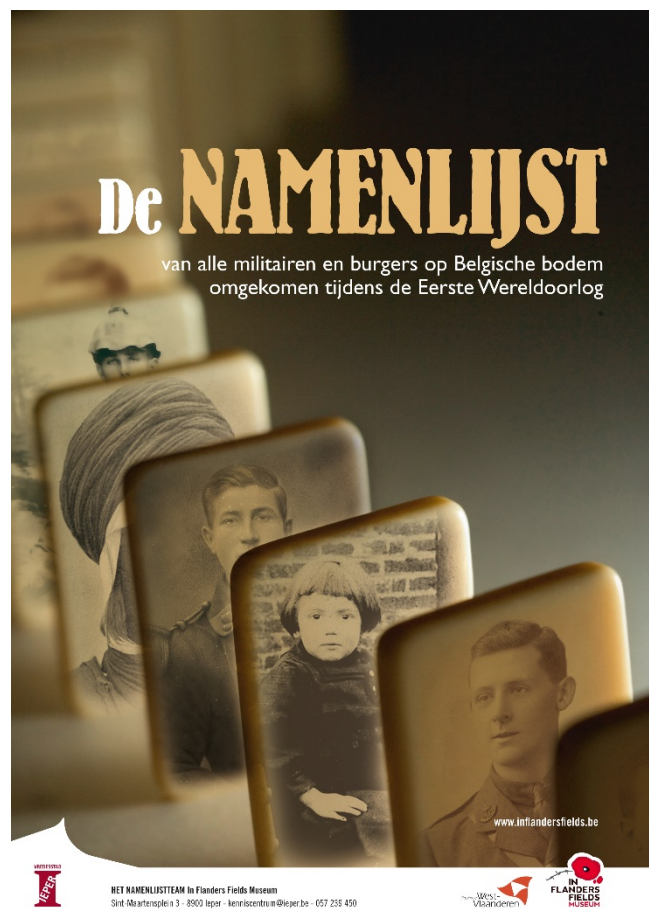




Inclusief

post-nationaal

leper ...



Zeer virtueel, enkel in museum

Zeer gecontesteerd op dit moment, zeer Euro-centrisch en dus NIET universeel



Anneau de Mémoire, Ablain-St.-Nazaire
Post-nationaal





Anneau de Mémoire, Ablain-St.-Nazaire
Post-nationaal

ALLE slachtoffers **SAMEN** => de **NAMENLIJST**





Niet echt inclusief:
Geen burgers, geen Duitse vermisten





Niet echt inclusief:
Geen burgers, geen Duitse vermisten

Niettemin
ZEER SUCCESVOL
10 x meer bezoekers
dan vroeger aan
Notre-Dame-de-Lorette
alleen...

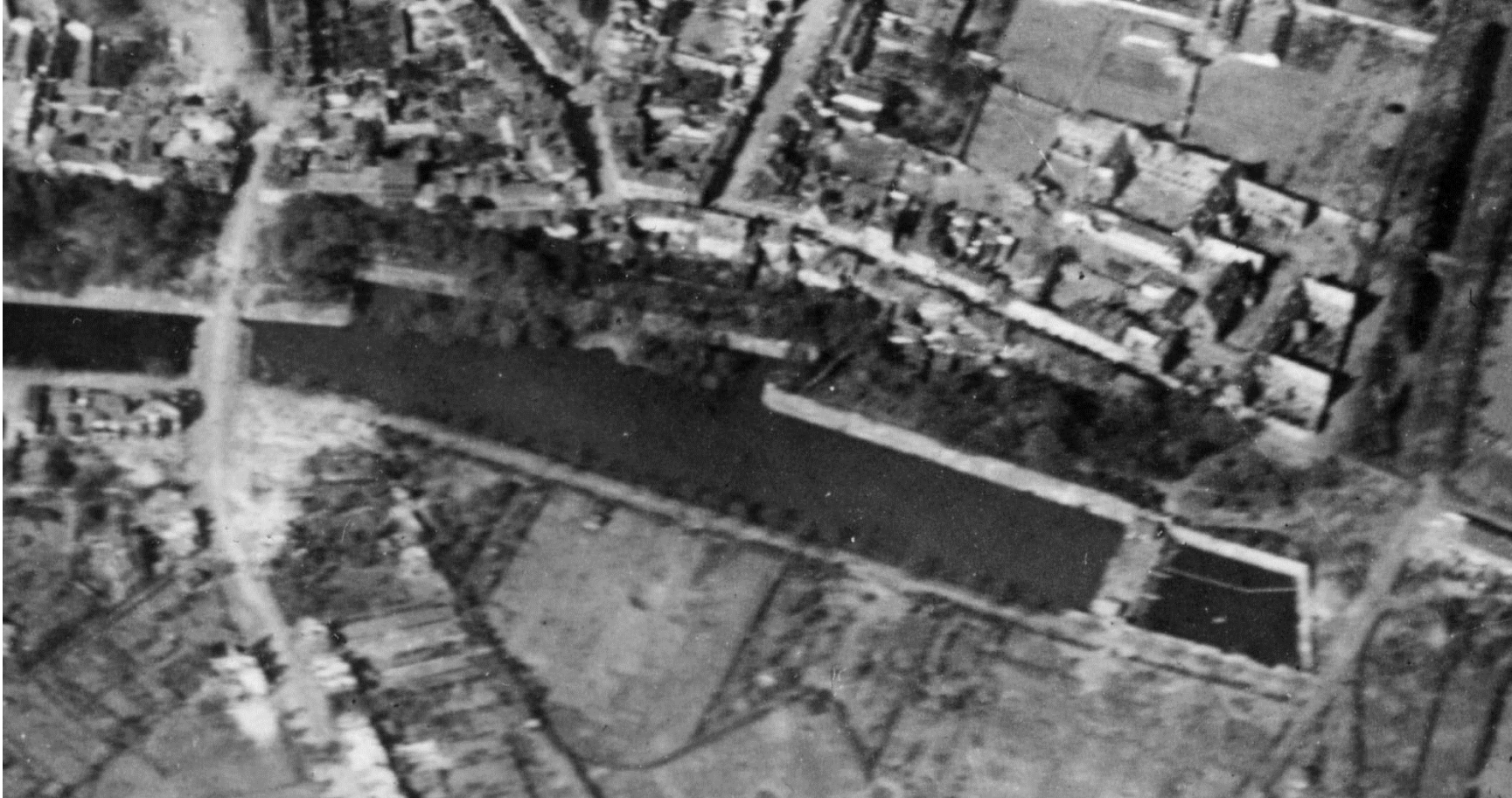


Opportunities for leper ?

- Zoeken naar een inclusieve, post-nationale herdenking
- Die actueel is = dus aanpasbaar aan vandaag
- Maar wel met respect voor wat hier bestaat en uniek is
- DUS => voortgaand /-bouwend op de Menenpoort...

stapstenen om het concept van leper Vredesstad
te **visualiseren**...

Opportunities ?



Inclusief, post-
nationaal,
Actueel = aanpasbaar,
maar met respect voor
wat er is...

DUS: voortgaand op
Menenpoort
...

Een kans
aan de oude
zwembadsite

Een **visuele link** vanuit site 'oud zwembad'
met Meneenpoort



Een 'cultureel herdenkingsproject' vanuit de site 'oud zwembad'



Een 'cultureel herdenkingsproject' vanuit de site 'oud zwembad'



- Dat het herdenken van slachtoffers van oorlog centraal stelt (heel algemeen en niet gelimiteerd in tijd of ruimte)
- Dat dynamisch is (d.w.z. aanpasbaar is aan de actualiteit)
- De inclusieve herdenking van iedereen bij naam mogelijk maakt
- Een visualisering van de gedachte leper Vredesstad uitdraagt

En specifiek voor site:

- Een dialoog met de Menenpoort aangaat
- Het element water gebruikt
- ...